GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
(curso 2026/27)

Plan de Estudios - Titulación	0867 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (2009-10)

Asignatura	EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL	**Créditos ECTS**	6
Código	800247	**Idioma**	Español
Carácter	Obligatoria	**Curso**	4º
Módulo	Formación Socioeducativa		
Materia	Ambitos de la Intervención Socioeducativa		

EQUIPO DOCENTE

El equipo docente de la asignatura está publicado en la página web y en el campus virtual del estudiante

1.- PRESENTACIÓN

Esta asignatura al situarse en el último año de carrera (módulo de formación socio-educativa) supone la adquisición de conocimientos y competencias que nos permiten afrontar la materia desde quienes se encuentran preparados y motivados para dar un paso más en su formación como educadores y educadoras sociales.

Os propongo una oportunidad de realizar un aprendizaje cooperativo en el que todos y todas aportemos nuestros conocimientos desde el rigor y la investigación de los mismos. Sin olvidar la reflexión realizada desde la experiencia y la confrontación de las ideas. Un diálogo colectivo en el que todos y todas ganamos desde la escucha y la crítica constructiva. Con el compromiso de construir un clima cordial que permita las mejores condiciones para el aprendizaje.

Se trata de un viaje desde nuestro yo a lo colectivo, desde la opinión a la reflexión donde todo está abierto al conocimiento y a la diversidad. Desde la convicción de que desde lo diverso se crece más y mejor.

Bienvenidxs todes y buena travesía.

2.-COMPETENCIAS

CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR DON BOSCO
Adscrito a la Universidad Complutense
María Auxiliadora, 9 28040 Madrid

Generales	CG.18. Intervenir en proyectos y servicios socioeducativos y comunitarios CG.19. Promover procesos de dinamización cultural y social.
Transversales	CT1.Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. CT2. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos. CT3. Promover y colaborar en acciones sociales, especialmente en aquellas con especial incidencia en la formación ciudadana. CT4. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. CT8. Adquirir un sentido ético de la profesión. CT10. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.
Módulo	CM18.1 Reconocer la multiculturalidad como rasgo social y las posibilidades y ámbitos del trabajo socioeducativo con sujetos culturalmente diversos. CM 19.1 Conocer distintas estrategias metodológicas de animación sociocultural como medio de promover procesos de dinamización cultural y social.
Materia	CM 18.1.1. Conocer y aplicar estrategias educativas que impulsen el desarrollo social y cultural para una sociedad intercultural. CM 19.1.1 Conocer los principios de la mediación cultural.

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

1. Conozca los conceptos más importantes en torno al tema de la interculturalidad y los Derechos Humanos.

2. Reflexione sobre las diferentes culturas en el mundo para llegar a un encuentro real y respetuoso con el otro/a.

3. Construya un discurso propio que permita al alumnado acercarse a las necesidades y demandas de los demás con empatía y tolerancia.

CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR DON BOSCO
Adscrito a la Universidad Complutense
María Auxiliadora, 9 28040 Madrid

4.- CONTENIDOS

1. Aproximación conceptual. Herramientas para comprender y actuar
2. La educación intercultural. Un modelo educativo en evolución.
3. Lengua, aprendizaje y relación. Aportación desde las aulas de enlace
4. Marginados, minorías e inmigrantes: criminalización de la pobreza y aporofobia.
5. Educación social y diversidad cultural. Funciones en el ámbito socio-educativo.
6. La mediación ¿una herramienta o un fin?
7. El rol del mediador/a intercultural.
8. Diálogo, justicia restaurativa y mediación.

5.- METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente se inspira en el Modelo Pedagógico del CES y el enfoque DUA, cuyos objetivos son: desarrollar una educación inclusiva y de calidad, promover oportunidades para todo el alumnado y fomentar un aprendizaje significativo, experiencial y cooperativo en el que el estudiante es parte activa del proceso.

Esto implica enseñar a pensar de una manera fundamentada, ordenada, eficaz y práctica, que impulse la madurez y la autonomía, el interés por el aprendizaje y finalmente, la capacidad de transferencia a su futuro contexto profesional.

En el desarrollo de la asignatura se van a aplicar técnicas de aprendizaje que mejoran la construcción del pensamiento y favorecen la innovación tecnológica.

La metodología de la asignatura se fundamenta en el carácter presencial de nuestra universidad entendiendo la asistencia y la participación activa como condiciones que enriquecen el aprendizaje, favorecen el desarrollo de competencias profesionales y potencian la interacción académica entre estudiantes y profesorado. La asistencia regular a las sesiones presenciales es altamente recomendable, dado que contribuye al adecuado seguimiento de la asignatura y al desarrollo de las competencias previstas.

Por último, la asignatura puede incluir visitas formativas a centros educativos y entidades y/o charlas de profesionales en el aula con el objetivo de fortalecer el conocimiento directo del ámbito profesional.

6.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

El Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos (ECTS), establece:

Asignaturas de 6 ECTS (1,8 ECTS presenciales y 4,2 ECTS no presenciales).
Asignaturas de 4 ECTS (1,6 ECTS presenciales y 2,4 ECTS no presenciales).
Asignaturas de 10 ECTS (3 ECTS presenciales y 7 ECTS no presenciales).

CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR DON BOSCO
Adscrito a la Universidad Complutense
María Auxiliadora, 9 28040 Madrid

Actividades presenciales: exposición del profesor del contenido esencial de los temas, actividades prácticas de realización en el aula y tutoría para el seguimiento de la asignatura y supervisión del proyecto de investigación.

No presenciales: estudio independiente y autónomo y campus virtual.

Cada actividad formativa expresada en horas estará desarrollada en la Programación Docente en el campus virtual de la asignatura

7.- EVALUACIÓN

7.1. Criterios de Evaluación

Con el objetivo de constatar la adquisición de las competencias descritas, se emplean técnicas de evaluación variadas. Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de ellas.

El profesor, en el desarrollo de su docencia, incluirá requisitos de evaluación para las diferentes técnicas empleadas.

CRITERIOS COMUNES

Serán objeto de penalización en la calificación de la asignatura:

- El plagio o intentos de engaño en las actividades de evaluación, suponiendo la pérdida de la convocatoria. El docente estimará si precisa aplicar técnicas complementarias en caso de detectarlo.
- La entrega de actividades y trabajos fuera del plazo o de la forma establecidos.
- El incumplimiento de la normativa APA vigente.
- La ausencia de corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados.

Otros criterios:

- La asistencia y la participación activa en las actividades realizadas en el aula podrán ser consideradas como parte de la evaluación continua.

- Dentro de los procedimientos de evaluación, se tendrán en cuenta las pautas facilitadas por el SOU para responder a la diversidad del alumnado.

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

Los criterios de evaluación aplicables a los estudiantes de segundas y sucesivas matrículas se indicarán en la Programación Docente del campus virtual de cada asignatura.

CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR DON BOSCO
Adscrito a la Universidad Complutense
María Auxiliadora, 9 28040 Madrid

7.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	50%
Proyectos	10%
Debates y exposiciones	15%
Casos prácticos	10%
Otros	15%

8.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

8.1.- Bibliografía Básica

Arendt, H. (2016). *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política. Edi*ciones Península-Austral.Bauman, Z. (2015). *Sobre la educación en un mundo líquido.* Paidós.

Arroyo González, Mª J. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*. Vol. 6 (2), 144-159.

Boqué Toremorell, Mª C. (2005). *Tiempo de mediación. Taller de formación de mediadores y mediadoras en el ámbito educativo.* CEAC.

Bueno, G. (2016). *El mito de la cultura.* Ediciones Pentalea.

Cabrera, P. J. y Lorenzo, F. (Coords.). (2008) . Monográfico Documentación Social: La mediación: caja de herramientas ante el conflicto social. *Revista de estudios sociales y de sociología aplicada.* Enero-Marzo 2008, núm. 148. Cáritas Española Editores.

Casado Ll. y Prat, T. (2014). *El mapa del conflicto. Prevenir y afrontar los conflictos.* Profit Edictorial.

Escarbajal, A.(2010). *Interculturalidad, Mediación y Trabajo colaborativo.* Narcea.

Fundación Secretariado Gitano (2007). *Retos en los contextos multiculturales. Competencias interculturales y resolución de conflictos.* Serie Materiales de Trabajo nº 32. Fondo Social Europeo/Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

García Amilburu, Mª. (2009). *Aprendiendo a ser humanos. Una antropología de la Educación.* EUNSA.

García Fernández, J.A. y Goenechea Permitan, C. (2009). *Educación Intercultural. Análisis de la situación y propuestas de mejora.* Wolters Kluwer.

González Falcón, I. (2021).Atención a la diversidad cultural en el contexto educativo. Ediciones Pirámide. Malgesini, G. y Giménez C. (coords.) (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad.* Catarata.

Martínez Rodríguez, B. (2014). Aprendizaje-Servicio y Educación Inclusiva. *Revista Educación y Futuro*, 30,183-206.

Monclús, A. y Saban C. (coords.). (2013). *Diálogo de culturas y educación*. Editorial Síntesis.

Mora Castro, A. (Ed.) (2018). *Mediación intercultural y gestión de la diversidad. Instrumentos para la promoción de una convivencia pacífica.* Tirant lo Blanch.

Ponce, A. (2005). *Educación y lucha de clases*. Akal.

Redorta, J. (2020). *Manual para la gestión y resolución de conflictos.* Almuzara.

8.2.- Otros recursos

RECURSOS WEB

Portal de Educación Intercultural http://aulaintercultural.org

Redes de Escuelas Interculturales http://www.escuelasinterculturales.eu/spip.php?article103

Asociación de mediadores interculturales ASMIN http://asmin.org/mediacion-intercultural

Revista de Educación Social. Número 2. Mediación Agosto 2004 http://www.eduso.net/res/?b=4&c=28&n=86

Portal de Educación Social http://www.eduso.net

Informes TALIS http://www.mecd.gob.es/inee/Ultimos_informes/TALIS-2013.html

REVISADO Y CONFORME:
ROCIO NICOLÁS LÓPEZ Coordinadora de grado.
FECHA: 09/07/2026