

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA CURSO 2024/2025

1.- DATOS BÁSICOS

Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS
Especialidad	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)
Módulo	ESPECÍFICO
Materia	COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR
Código	603202
Asignatura	TIPOLOGÍA Y VARIEDAD TEXTUAL EN LENGUA INGLESA
ECTS	5
Carácter	OBLIGATORIO

EQUIPO DOCENTE

El Equipo docente de la asignatura está publicado en la página web y en el campus virtual del estudiante

2.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

- Lea, de forma comprensiva, textos en inglés como mínimo el nivel C1, como está estipulado por actualmente por ley en la mayoría de los CCAA de territorio nacional para el profesorado y textos académicos relevantes a grado.
- Analice textos en inglés relacionado con los bloques y otros elementos curriculares de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en este área curricular para promover y facilitar los aprendizajes de los alumnos desde la creación y modificación de textos para adecuar los contenidos y sus ejercicios para el aula desde una perspectiva globalizadora e integradora y desde las diferentes necesidades de los alumnos.
- Elabore actividades, sesiones u unidades didácticas en lengua inglés empleando los principios didácticos y textos adecuados para el contexto de sus alumnos documentos curriculares que integren todos los apartados de una unidad didáctica respetando las reglas de formulación de cada uno de sus elementos.



- Identifique los distintos tipos de textos y géneros lingüísticos, su gramática y vocabulario y expresiones y los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones en su papel de profesorado en contextos de ámbito de programas bilingües y no bilingües en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Diseñe actividades de aprendizaje variados y motivadores integrando varias destrezas tales como orales y escritas de producción o comprensión con interacción variadas entre los alumnos para crear espacios y procesos de aprendizaje motivadores que atiendan a las necesidades educativas de los alumnos.
- Reflexione sobre la cultura, valores y hábitos de países de habla inglesa apropiados para el contexto educativo y acercar a los alumnos a estos costumbres a través de los textos con el fin de crear empatía, innovar en el aula y motivar desde el labor docente.
- Maneje diferentes modelos de innovación educativa dentro del aula de lengua inglesa para implementar mejoras en función del contexto educativo en el que se desenvuelve.
- Aplique técnicas evaluativas de manera formal, informal, directa e indirecta para valorar los procesos derivados de la enseñanza y del aprendizaje basándose en el currículo y las rubricas en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
- Genere espacios de convivencia en el aula y en las actividades desarrolladas en trabajo colaborativo usando textos como un medio didáctico para facilitar este propósito.
- Participe en actividades que promuevan una educación emocional y el tratamiento transversal de los valores en educación usando textos como un medio didáctico para facilitar este propósito.

3.- CONTENIDOS

El curso se centrará en tres áreas temáticas principales, que constarán de varias subunidades cada una:

- Conceptos fundamentales en el estudio de los textos y sus elementos y variedades textuales: registro, género y estilo. Definición y análisis de las características situacionales y lingüísticas de los registros.
- Exploración multigenérica y análisis comparativo de los géneros más comunes en el aula de ESL: géneros narrativos e históricos, géneros factuales, géneros evaluativos.
- Didactización de textos y la pedagogía basada en géneros de la LSF y su relación al currículo de la Educación Secundaria en el área del Inglés.

4.- COMPETENCIAS

4.1 Básicas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de Ideas, a menudo en un contexto de investigación.



CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto dirigido o autónomo.

4.2 Generales

G.1. - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

4.3 Específicas

CE.12. - Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar.

CE.13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE.14. - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.

CE.15. - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

5.- ACTIVIDADES FORMATIVAS



ESTIMACIÓN DE DEDICACIÓN A LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS		
TIPO DE ACTIVIDAD	HORAS PRESENCIALES	HORAS NO PRESENCIALES
Exposiciones, seminarios, debates y puestas en común. 0,8 créditos	20	
Actividades prácticas. 0,8 créditos	20	
Trabajos tutelados 1,2 créditos		30
Tutorías (grupales o individuales) 1 crédito	25	
Evaluaciones 0,2 créditos	5	
Estudio independiente del alumnado. 1 crédito		25

6.- METODOLOGÍAS DOCENTES

En línea con el enfoque metodológico institucional del CES Don Bosco, desde un planteamiento procedimental y aplicado, se pretende un aprendizaje constructivo y significativo, con momentos de estudio y reflexión personalizada, otros de intercambio de conocimientos y experiencias, de discusión y trabajo de grupo.

Implica una óptima planificación y distribución de la materia, que lleve al estudiante a una metacognición y a la adquisición de las competencias establecidas.

El desarrollo de esta metodología requiere responsabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje y evaluación desde estrategias innovadoras.

Desde el ámbito de la innovación educativa se establecen diversas metodologías activas interrelacionadas, que se llevarán a cabo en la práctica. Así, se planifican actividades individuales, donde predomina la metacognición, y otras de carácter grupal, como el aprendizaje cooperativo. Esta estrategia de cooperativo combinará las actividades individuales con otras realizadas en pequeños equipos, favoreciendo de esta forma el desarrollo de las destrezas imprescindibles para trabajar en grupos heterogéneos.

Esta metodología de construcción del pensamiento ha de facilitar la comprensión de los contenidos tratados y, además, que los estudiantes adquieran técnicas que puedan transferir a otros contextos. Se planteará la aplicación de rutinas de pensamiento, organizadores gráficos, rúbricas de evaluación, clases invertidas, método del caso, etc.

Esto implica enseñar a pensar de una manera fundamentada, ordenada, eficaz y práctica, que impulse la madurez y la autonomía.

Del mismo modo, se brindarán las posibilidades que ofrece la integración eficaz de las TIC (flexibilidad, interactividad, simulación de realidades educativas...) para mejorar las experiencias de aprendizaje y alcanzar los objetivos planeados.



7.- SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Las actividades de evaluación, con sus respectivos porcentajes, son las siguientes:

Actividades de evaluación	%
Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría	10
Realización de trabajos teórico-prácticos	35
Realización de pruebas escritas	50
Participación en el Campus Virtual	5

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

Sistema de calificaciones	
0 - 4,9	Suspenso (SS)
5,0 - 6,9	Aprobado (AP)
7,0 - 8,9	Notable (NT)
9,0 - 10	Sobresaliente (SB)

8.- BIBLIOGRAFÍA

BOE (1978). Constitución Española. Nº 311, de 29/12/1978. Recuperado de <http://www.boe.es/boe/dias/1978/12/29/pdfs/A29313-29424.pdf>

BOE (2020). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, para la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Nº 340.

<https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>.

Biber, D. & S. Conrad (2019). *Register, genre and style*. Cambridge University Press.

Cook, G. (1989). *Discourse*. OUP

Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. CUP.

Cory, H. (1999). *Advanced Writing with English in Use*. OUP.

Frank, C., Rinvolucrí. M. & Berer, M. (1993). *Challenge to Think*. OUP

Grellet, F. (2006). *Developing reading Skills*. CUP

Grellet, F. (1996). *Writing for Advanced Learners in English*, CUP

Hadfield, J. (1992). *Classroom Dynamics*. OUP.

Hadfield, J. (1989). *Advanced Communication Games*. Longman.

Hadfield, J. & Hadfield, C. (1990). *Writing Games*. Longman.

Hess, N. (2001). *Teaching Large Multilevel Classes*. CUP

McCarthy, M. (1991). *Discourse analysis for language teachers*. CUP.

Nunan. D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. CUP.



Nunan, D. (2008). Exploring genre and register in contemporary English. *English Today*, 24 (2), 54-61.

Richards, J.C. (1990). *The Language Teaching Matrix*. CUP.

Rose, D. & Martin, J. R. (2012). *Learning to write: reading to learn*. Equinox.

Rose, D. (2020). Designing pedagogic registers: Reading to Learn. In D. Caldwell, J. Knox & J.R. Martin (eds.), *Developing Theory: A Handbook in Applicable Linguistics and Semiotics*. Bloomsbury.

Ur, P. (1999). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. CUP.

Wajnryb, R. (1990). *Grammar Dictation*. OUP.

White, R. & Arndt, V. (1991). *Process Writing*. Longman.

Willis, J. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. Longman.

REVISADA Y VALIDADA:

Juan Carlos Sánchez Huete
Coordinador del Máster.

FECHA: 11/10/2024