

# GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

## CURSO 2024/2025

### 1.- DATOS BÁSICOS

<b>Titulación</b>	<b>MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS</b>
<b>Especialidad</b>	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)
<b>Módulo</b>	ESPECÍFICO
<b>Materia</b>	ENSEÑANZA-APRENDIZAJE E INNOVACIÓN DOCENTE
<b>Código</b>	603212
<b>Asignatura</b>	DIDÁCTICA DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS, LITERARIAS Y CULTURALES (INGLÉS)
<b>ECTS</b>	5
<b>Carácter</b>	OBLIGATORIO

### EQUIPO DOCENTE

El Equipo docente de la asignatura está publicado en la página web y en el campus virtual del estudiante

### 2.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

- Analice las características literarias y culturales de textos en inglés para promover la competencia intercultural en el aula de secundaria.
- Diseñe actividades didácticas que integren literatura y cultura de países angloparlantes en contextos de enseñanza de inglés como lengua extranjera.
- Aplique estrategias metodológicas para el desarrollo de las competencias orales y escritas en inglés, adaptadas a las necesidades del alumnado.
- Evalúe el progreso en la adquisición de competencias comunicativas mediante herramientas de evaluación formativa y sumativa en contextos de aprendizaje.
- Integre recursos digitales y multimedia en la planificación de actividades didácticas, fomentando la motivación y autonomía del alumnado.



- Adapte materiales educativos a la diversidad del alumnado para garantizar la inclusión y el desarrollo equitativo en el aula de inglés.
- Justifique la importancia de la mediación lingüística y cultural en el aprendizaje del inglés mediante ejemplos prácticos y teóricos.
- Identifique las necesidades emocionales y sociales del alumnado para diseñar actividades que fomenten valores ciudadanos y habilidades emocionales.
- Planifique propuestas innovadoras que utilicen literatura como herramienta para el aprendizaje significativo del inglés en diferentes niveles educativos.
- Valore el impacto de metodologías activas en el desarrollo de la competencia comunicativa y cultural en el aula de inglés.

### 3.- CONTENIDOS

- Block 1. Teaching & assessing the four language skills:
  - Oracy skills: listening & spoken interaction and production.
  - Literacy skills: reading & writing.
- Block 2. Teaching grammar, pronunciation & vocabulary.
- Block 3. Working with the Literature & Culture of English-speaking countries in the language classroom.

### 4.- COMPETENCIAS

#### 4.1 Básicas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 4.2 Generales



G.1. - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

### **4.3 Específicas**

CE.16. - En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CE.17. - En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

CE.18. - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

CE.19. - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE.20. - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE.21. - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE.22. - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE.23. - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CE.24. - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE.25. - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas docentes y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

## 5.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

ESTIMACIÓN DE DEDICACIÓN A LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS		
TIPO DE ACTIVIDAD	HORAS PRESENCIALES	HORAS NO PRESENCIALES
Exposiciones, seminarios, debates y puestas en común. 0,8 créditos	20	
Actividades prácticas. 0,8 créditos	20	
Trabajos tutelados 1,2 créditos		30
Tutorías (grupales o individuales) 1 crédito	25	
Evaluaciones 0,2 créditos	5	
Estudio independiente del alumnado. 1 crédito		25

## 6.- METODOLOGÍAS DOCENTES

En línea con el enfoque metodológico institucional del CES Don Bosco, desde un planteamiento procedimental y aplicado, se pretende un aprendizaje constructivo y significativo, con momentos de estudio y reflexión personalizada, otros de intercambio de conocimientos y experiencias, de discusión y trabajo de grupo.

Implica una óptima planificación y distribución de la materia, que lleve al estudiante a una metacognición y a la adquisición de las competencias establecidas.

El desarrollo de esta metodología requiere responsabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje y evaluación desde estrategias innovadoras.

Desde el ámbito de la innovación educativa se establecen diversas metodologías activas interrelacionadas, que se llevarán a cabo en la práctica. Así, se planifican actividades individuales, donde predomina la metacognición, y otras de carácter grupal, como el aprendizaje cooperativo. Esta estrategia de cooperativo combinará las actividades individuales con otras realizadas en pequeños equipos, favoreciendo de esta forma el desarrollo de las destrezas imprescindibles para trabajar en grupos heterogéneos.

Esta metodología de construcción del pensamiento ha de facilitar la comprensión de los contenidos tratados y, además, que los estudiantes adquieran técnicas que puedan transferir a otros contextos. Se planteará la aplicación de rutinas de pensamiento, organizadores gráficos, rúbricas de evaluación, clases invertidas, método del caso, etc.



Esto implica enseñar a pensar de una manera fundamentada, ordenada, eficaz y práctica, que impulse la madurez y la autonomía.

Del mismo modo, se brindarán las posibilidades que ofrece la integración eficaz de las TIC (flexibilidad, interactividad, simulación de realidades educativas...) para mejorar las experiencias de aprendizaje y alcanzar los objetivos planeados.

## 7.- SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Las actividades de evaluación, con sus respectivos porcentajes, son las siguientes:

Actividades de evaluación	%
Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría	10
Realización de trabajos teórico-prácticos	35
Realización de pruebas escritas	50
Participación en el Campus Virtual	5

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

Sistema de calificaciones	
0 - 4,9	Suspenso (SS)
5,0 - 6,9	Aprobado (AP)
7,0 - 8,9	Notable (NT)
9,0 - 10	Sobresaliente (SB)

## 8.- BIBLIOGRAFÍA

Bolen, J. (2020). *67 ESL Conversation Topics with Questions, Vocabulary, Writing Prompts & More: For Teenagers and Adults*. Independently published.

Brown, A. (2014). *Pronunciation and Phonetics: A Practical Guide for English Language Teachers*. Routledge.

Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Snow, M. A. (2013). *Teaching English as a Second or Foreign Language* (4th ed.). Heinle ELT.

Clemen, G.D.B. (2004). *British and American Festivities*. Black Cat-Cideb.

Ferkazzo, L. & Sypnieski, K. H. (2018). *The ELL Teacher's Toolbox: Hundreds of Practical Ideas to Support Your Students*. John Wiley & Sons.

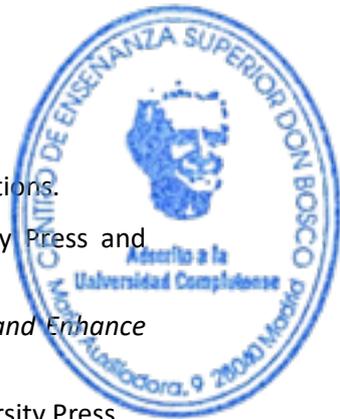
Hancock, M. (2020). *50 Tips for Teaching Pronunciation*. Cambridge University Press.

Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching* (5th ed.). Pearson Longman.

Harries, P., Lethaby, C., & Mayne, R. (2021). *Introduction to evidence-based teaching in the English language classroom*. Pavilion.

Ur, P. & Thornbury, S. (2022). *Penny Ur's 77 Tips for Teaching Vocabulary*. Cambridge University Press and Assessment.

Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching. The Essential Guide to English Language Teaching* (3rd ed.). Macmillan Education.



Seth, N. (2023). *Teaching diversity through language and literature*. Drizzle Publications.

Thaine, C. (2023). *Teaching and Developing Writing Skills*. Cambridge University Press and Assessment.

Thaine, C. & Thornbury, S. (2020). *Off the Page: Activities to Bring Lessons Alive and Enhance Learning*. Cambridge University Press.

Thornbury, S. (2019). *Scott Thornbury's 101 Grammar Questions*. Cambridge University Press.

Ur, P. (2010). *A Course in Language Teaching: practice and theory* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Watkins, P. (2018). *Teaching and Developing Reading Skills: Cambridge Handbooks for Language Teachers*. Cambridge University Press and Assessment.

**REVISADA Y VALIDADA:**

Juan Carlos Sánchez Huete  
Coordinador del Máster.

**FECHA:** 29/07/2024