

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2024/25)

**Plan de Estudios -  
Titulación**

0894 - GRADO EN PEDAGOGÍA (2009-10)

<b>Asignatura</b>	HISTORIA DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO	<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Código</b>	800360	<b>Idioma</b>	Español
<b>Carácter</b>	Obligatoria	<b>Curso</b>	2º
<b>Módulo</b>	Específico de Formación Pedagógica		
<b>Materia</b>	Ciencias Aplicadas a la Educación		

### EQUIPO DOCENTE

El equipo docente de la asignatura está publicado en la página web y en el campus virtual del estudiante

### 1.- PRESENTACIÓN

La asignatura de Historia del pensamiento pedagógico tiene relación con la asignatura de Historia y Corrientes internacionales de la Educación y de la Cultura del primer curso.

Efectivamente ser pedagogo/a supone una vocación por la educación y un compromiso con los retos que esta demanda a la persona. Para dar una adecuada respuesta es fundamental tener una importante formación humanista.

Y en esa línea la Historia de la Educación y más concretamente la Historia del pensamiento pedagógico ofrece al estudiante de Pedagogía los conocimientos y herramientas necesarias para conseguir una base sólida y rigurosa de la evolución de las diferentes teorías educativas que han conformado el pasado y el presente del pensamiento pedagógico.

Os propongo una metodología dinámica y activa para abarcar un amplio y espero apasionante contenido para vosotros. Si la conocida filósofa María Zambrano tenía razón y "pensar es descifrar lo que se siente", tenemos una ocasión estupenda de conocer el pensamiento pedagógico mientras dejamos fluir nuestras emociones y sentimientos como pedagogos/as.

### 2.-COMPETENCIAS

<b>Generales</b>	CG 11. Conocer los fundamentos filosóficos, científicos y técnicos en los que basa la acción profesional en educación.
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>Transversales</b>	<p>CT4. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación en general: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>CT7. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC para el desarrollo profesional.</p> <p>CT8. Adquirir un sentido ético de la profesión.</p> <p>CT10. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.</p>
<b>Módulo</b>	<p>CM 11.1. Comprender la dimensión genealógica del pensamiento pedagógico.</p>
<b>Materia</b>	<p>CM 11.1.1. Comprender el pensamiento pedagógico en su perspectiva diacrónica.</p> <p>CM 11.1.2. Valorar lo estable y lo contingente en la perspectiva histórica del pensamiento pedagógico.</p>

### 3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

1. Conoce de forma panorámica y general la evolución del pensamiento pedagógico.
2. Reflexiona sobre las diferentes teorías y pensamientos en el ámbito educativo.
3. Lee y profundiza en los textos e ideas de los principales pensadores/as que han influido en la educación universal.
4. Elabora un discurso pedagógico propio asentado sobre un riguroso estudio histórico-educativo.

### 4.- CONTENIDOS

1. Historia de la educación e Historia del pensamiento pedagógico. Fundamentos y metodología.
2. Comentarios de textos históricos educativos.
3. El pensamiento pedagógico en la Antigüedad.
4. Educación en la Edad Media.
5. Movimiento pedagógico renacentista o humanista.
6. La Ilustración y la pedagogía naturalista.
7. Génesis y desarrollo de los sistemas de educación nacional.
8. Movimientos de renovación pedagógica en el siglo XX.
9. Corrientes socio-políticas e ideológicas y su repercusión en la educación contemporánea.
10. Principales movimientos pedagógicos en España.

## 5.- METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente se inspira en el Modelo Pedagógico del CES y el enfoque DUA, cuyos objetivos son: desarrollar una educación inclusiva y de calidad, promover oportunidades para todo el alumnado y fomentar un aprendizaje significativo, experiencial y cooperativo en el que el estudiante es parte activa del proceso.

Esto implica enseñar a pensar de una manera fundamentada, ordenada, eficaz y práctica, que impulse la madurez y la autonomía, el interés por el aprendizaje y finalmente, la capacidad de transferencia a su futuro contexto profesional.

En el desarrollo de la asignatura se van a aplicar técnicas de aprendizaje que mejoran la construcción del pensamiento y favorecen la innovación tecnológica.

Por último, la asignatura puede incluir visitas formativas a centros educativos y entidades y/o charlas de profesionales en el aula con el objetivo de fortalecer el conocimiento directo del ámbito profesional.

La dinámica de la asignatura combinará breves exposiciones teóricas por parte de la profesora sobre los contenidos, con la actividad práctica de grupo propuesta en cada caso, trabajando con metodologías de aprendizaje cooperativo y colaborativo con el resto de compañeros. La mayoría de los materiales necesarios para estos contenidos serán presentados por la profesora en el CAMPUS. Así la comprensión y adquisición de los contenidos propios de esta materia seguirán un proceso secuencial basado en el procedimiento de aprendizaje colaborativo desarrollado en el aula, combinado con el trabajo de elaboración personal haciendo uso de diferentes metodologías activas en el aula (metodologías de trabajo cooperativo, construcción del pensamiento...

Por tanto, además de las orientaciones de la profesora, a lo largo del semestre se planteará a los estudiantes la realización individual o en pequeño grupo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos tratados en cada tema que permita un aprendizaje activo.

## 6.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

El Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos (ECTS), establece:

Asignaturas de 6 ECTS (1,8 ECTS presenciales y 4,2 ECTS no presenciales).

Asignaturas de 4 ECTS (1,6 ECTS presenciales y 2,4 ECTS no presenciales).

Asignaturas de 10 ECTS (3 ECTS presenciales y 7 ECTS no presenciales).

Actividades presenciales: exposición del profesor del contenido esencial de los temas, actividades prácticas de realización en el aula y tutoría para el seguimiento de la asignatura y supervisión del proyecto de investigación.

No presenciales: estudio independiente y autónomo y campus virtual.

Cada actividad formativa expresada en horas está recogida en el cronograma que el docente comparte con su grupo a través de la plataforma virtual en el inicio de las clases.

## 7.- EVALUACIÓN

### 7.1. Criterios de Evaluación

Con el objetivo de constatar la adquisición de las competencias descritas, se emplean técnicas de evaluación variadas. Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de ellas.

Se tendrá en cuenta la asistencia regular del estudiante (no menos del 75%) para la calificación final de la asignatura. En concreto, por su carácter y competencias asociadas, la asistencia y participación del estudiante es requisito para aprobar todas aquellas actividades que se desarrollan en el aula.

El profesor, en el desarrollo de su docencia, podrá incluir requisitos de evaluación para las diferentes técnicas que se detallarán en las plantillas o rúbricas de evaluación pertinentes.

#### CRITERIOS COMUNES:

- Penalización del plagio o intentos de engaño en las técnicas de evaluación, suponiendo la pérdida de la convocatoria. El docente estimará si precisa aplicar técnicas complementarias en caso de detectarlo.
- Realización y entrega en fecha y forma establecida las actividades y trabajos encomendados.
- Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, el alumnado debe seguir las recomendaciones de las normas APA vigentes.
- Ortografía en los trabajos académicos y en las pruebas escritas: Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatoria la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados.
- En los criterios de evaluación, se atenderán las indicaciones que el SOUAE sobre estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

#### ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

Las actividades se realizarán individualmente.

Se les atenderá siempre que lo requieran previamente en tutorías presenciales u on line.

Es obligatorio realizar y aprobar tanto la prueba escrita como todas las actividades detalladas en el apartado 7.2. Respetando las fechas de entrega y las orientaciones que de cada actividad aparecen en el campus virtual de la asignatura.

## 7.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	<p>La prueba escrita contará con preguntas sobre los contenidos de la asignatura.</p> <p>Las faltas de ortografía se sancionarán con -0,10 cada una sobre la calificación total de 5 puntos. Y en el campus se podrá encontrar las orientaciones detalladas para la elaboración de esta prueba escrita.</p>	50%
Proyectos	<p>Realización de un trabajo de investigación sobre los aspectos más destacados de la Historia de la Educación y cuyo contenido se desarrolla en los temas del 3 al 9.</p> <p>Actividad 1. (Grupo) Línea del Tiempo de la Historia de la Educación.</p> <p>Las faltas de ortografía se sancionarán con -0,10 cada una sobre la calificación total de 1 punto. Y en el campus se podrá encontrar las orientaciones detalladas para la elaboración de esta actividad.</p>	10%
Debates y exposiciones	<p>Se realizará una actividad en la que el alumnado demuestre una capacidad crítica y de discurso propio que les permita defender y argumentar sus ideas.</p> <p>Actividad 2. (Parejas) Ficha movimientos pedagógicos de la Historia de la Educación en España.</p> <p>Las faltas de ortografía se sancionarán con -0,10 cada una sobre la calificación total de 1 punto. Y en el campus se podrá encontrar las orientaciones detalladas para la elaboración de esta actividad.</p>	10%
Casos prácticos	<p>Es importante realizar una actividad sobre textos de historia de la educación que demuestre la capacidad de lectura y reflexión histórica sobre las ideas vertidas en los textos.</p> <p>Actividad 3. (Individual) Comentario de un texto pedagógico.</p> <p>Las faltas de ortografía se sancionarán con -0,10 cada una sobre la calificación total de 2 puntos. Y en el campus se podrá encontrar las orientaciones detalladas para la elaboración de esta actividad.</p>	20%
Otros	<p>Se busca con esta propuesta realizar una síntesis colectiva sobre los aspectos destacados de los movimientos pedagógicos.</p> <p>Actividad 4. (Parejas) Cuadro-resumen de los principales idearios y movimientos pedagógicos.</p> <p>Las faltas de ortografía se sancionarán con -0,10 cada una sobre la calificación total de 1 punto. Y en el campus se podrá encontrar las orientaciones detalladas para la elaboración de esta actividad.</p>	10%

## 8.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

## 8.1.- Bibliografía Básica

- Bauman, Z. (2015). *Sobre la educación en un mundo líquido*. Paidós.
- González, T. (2014). *Documentos para la historia de la educación*. Mercurio.
- Lawrence, S. (2019). *Historia en segundos*. Librero. Mena, G. (2018). *Teoría e Historia de la Educación*. Universidad de Alicante.
- Mejía J. M.R. (2011). Los movimientos educativos y pedagógicos del siglo XXI. *Ciencia Política*, 11. Enero-Junio 2011.
- Negrín, O. y Vergara, J. (2018). *Historia de la Educación*. UNED-Dykinson.
- Negrín Fajardo, O. y Álvarez García, M.C. (2005). *La técnica del comentario de textos en educación: teoría, comentarios resueltos y antología de textos*. UNED.
- Pericacho Gómez, F.J. (2014) Pasado y presente de la renovación pedagógica en España (de finales del Siglo XIX a nuestros días. Un recorrido a través de escuelas emblemáticas. *Revista Complutense de Educación* Vol. 25,1, 47-67.
- Segovia Aguilar, B. (2017). Los movimientos de renovación pedagógica. Un modelo de formación del profesorado comprometido en la defensa de la escuela pública. *Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado*. 14, 2017, 1-19.
- Steiner, R. (2018). *Conferencias sobre pedagogía Waldorf*. Biblioteca Nueva.

## 8.2.- Otros recursos

- Museo de Historia de la Educación "Manuel Bartolomé"  
<https://portal.ucm.es/web/museos/historia-educacion> Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA)  
<http://www.edu.xunta.es/mupega/>
- Museo Virtual de Historia de la Educación: <http://www.um.es/muvhe/user/>
- Museo Pedagógico de Arte Infantil (MUPAI): <https://portal.ucm.es/web/museos/arte-infantil>
- Museo Pedagógico andaluz: <http://www.museopedagogicoandaluz.com>
- Proyecto Manes: <http://www.uned.es/manesvirtual/BibliotecaManes/index.htm>



Museo del Niño y Centro de Documentación Histórica de la Educación  
<http://www.museodelnino.es/principal/principal.htm> Museo Pedagógico de Aragón  
<http://www.museopedagogicodearagon.com>

Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE): <http://www.ceince.eu/main.php?id=1>

Fundación Francisco Giner de los Ríos (ILE): <http://www.fundacionginer.org>

Biblioteca Nacional: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>

Biblioteca Nacional del maestro: <http://www.bnm.me.gov.ar>

Fundación Germán Sánchez Ruipérez: <http://www.fundaciongsr.com>

Revista Historia de la Educación Latinoamericana: <http://www.redalyc.org/revista.oa?id=869> Cine y educación <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/>

**REVISADO Y CONFORME:**

ALEJANDRA ALEXIA DÍAZ PINO

Coordinadora de grado.

**FECHA:** 18/07/2024