

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2024/25)

**Plan de Estudios -
Titulación**

0867 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (2009-10)

Asignatura	HISTORIA Y CORRIENTES INTERNACIONALES DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA	Créditos ECTS	6
Código	800225	Idioma	Español
Carácter	Troncal	Curso	1º
Módulo	Formación Básica		
Materia	Historia		

EQUIPO DOCENTE

El equipo docente de la asignatura está publicado en la página web y en el campus virtual del estudiante

1.- PRESENTACIÓN

La asignatura busca analizar la evolución de los diferentes modos de entender la educación, y su relación con el contexto socio-cultural y político del momento, a lo largo del tiempo, abordando la tarea desde la visión de la Pedagogía y la Educación Social, e incluyendo una introducción al conocimiento de los sistemas educativos internacionales como fuente de enriquecimiento. Todo ello teniendo en cuenta que el conocimiento, comprensión y aprehensión de los hechos ocurridos en el pasado tienen un vínculo con el presente y condicionan el futuro. Se buscará que los alumnos desarrollen un sentimiento de responsabilidad social al hacerse conscientes de que todas y cada una de las personas somos partícipes, protagonistas y creadores de nuestra historia particular y de la historia de la humanidad.

2.-COMPETENCIAS

Generales	CG 6. Comprender los referentes históricos y comparados de nuestra cultura y de los sistemas educativos a nivel internacional.
------------------	--



Transversales	<p>CT 1 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>CT 2 Dominar estrategias de comunicación interpersonal en contextos educativos y formativos.</p> <p>CT 3 Promover y colaborar en acciones y en contextos educativos y formativos, y en todos aquellos organizados por otras organizaciones e instituciones con incidencia en la formación ciudadana.</p> <p>CT4 Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>CT 5 Tomar conciencia de la importancia del liderazgo, del espíritu emprendedor, de la creatividad y de la innovación en el desempeño profesional.</p> <p>CT 7 Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC para el desarrollo profesional.</p> <p>CT 8 Adquirir un sentido ético de la profesión.</p> <p>CT10 Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones educativas u otras desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que se precise</p>
Módulo	<p>CM 6.1. Conocer la evolución histórica del sistema educativo formal en nuestro país, enmarcándola en el contexto europeo e internacional.</p> <p>CM 6.2. Conocer y contextualizar los sistemas educativos y formativos actuales en el contexto internacional y especialmente en los países e iniciativas de la Unión Europea.</p>
Materia	<p>CM 6.1.1. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.</p> <p>CM 6.1.2. Analizar otros sistemas educativos distintos del español.</p>

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

1. Conozca los referentes históricos que han ido influyendo en la definición del concepto de educación en general y educación social en particular, así como de los diferentes enfoques y teorías educativas.
2. Sea consciente de la evolución de la imagen social de la infancia, e identifique la génesis y el desarrollo de la educación infantil en la sociedad occidental.
3. Haya descubierto la génesis, desarrollo y problemática de los diferentes sistemas educativos, especialmente el referido al contexto nacional.
4. Pueda detectar e identificar los factores y agentes que intervienen e inciden en los planteamientos educativos y situaciones socioeducativas, aportando valoraciones propias teniendo una visión global de la realidad educativa.

5. Analice críticamente los planteamientos socioeducativos actuales e identifique los vestigios de un pasado educativo en la actualidad, valorando los aspectos favorables y desfavorables.
6. Tenga conciencia de la importancia de los hechos históricos y actitudes personales en la formación de los referentes educativos, sociales y culturales

4.- CONTENIDOS

BLOQUE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA EDUCACIÓN COMPARADA.

1. El método histórico-educativo
2. Fuentes históricas

BLOQUE II: EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN

1. Antecedentes de la educación social: de Grecia a la Edad Moderna
2. Teorías educativas y de la educación social en los umbrales de la Contemporaneidad: Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Juan Luis Vives y Juan Tavera.

BLOQUE III: TEORÍAS Y CORRIENTES INTERNACIONALES DE LA EDUCACIÓN

1. Orígenes y evolución del Movimiento de Escuela Nueva: J. Dewey; M. Montessori; O. Decroly; C. Freinet.
2. La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos.
3. Ángel Llorca: la escuela graduada y las comunidades familiares de educación.
4. El modelo educativo del movimiento obrero. Ideas socialistas en Educación. Escuela del Trabajo: Makarenko.
5. Corrientes educativas antiautoritarias: L. Tolstói; Ferrer i Guardia; A.S. Neill; Rudolf Steiner y la Pedagogía Waldorf.
6. Teorías educativas personalistas del siglo XX: P. Freire; L. Milani; E. Stein; V. García Hoz
7. Teorías de la desescolarización del siglo XX: P. Goodman; I. Illich.
8. Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs) en la actualidad.

BLOQUE IV: SISTEMAS EDUCATIVOS: EVOLUCIÓN Y PROBLEMÁTICA

1. Génesis de los sistemas educativos nacionales en el mundo occidental
2. Génesis, evolución y situación actual del sistema educativo español: Informe Quintana; Ley Moyano; legislación en entre s. XX y s. XXI

5.- METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente se inspira en el Modelo Pedagógico del CES y el enfoque DUA, cuyos objetivos son: desarrollar una educación inclusiva y de calidad, promover oportunidades para todo el alumnado y fomentar un aprendizaje significativo, experiencial y cooperativo en el que el estudiante es parte activa del proceso.



Esto implica enseñar a pensar de una manera fundamentada, ordenada, eficaz y práctica, que impulse la madurez y la autonomía, el interés por el aprendizaje y finalmente, la capacidad de transferencia a su futuro contexto profesional.

En el desarrollo de la asignatura se van a aplicar técnicas de aprendizaje que mejoran la construcción del pensamiento y favorecen la innovación tecnológica.

Por último, la asignatura puede incluir visitas formativas a centros educativos y entidades y/o charlas de profesionales en el aula con el objetivo de fortalecer el conocimiento directo del ámbito profesional.

Se realiza una combinación de actividad cognitiva y manipulativa para la integración de contenidos teóricos, al mismo tiempo que se asimilan técnicas para aplicar en el aula en la materia correspondiente.

Se busca impulsar el pensamiento analítico con cuestiones presentes en relación con hechos pasados.

Se usan metodologías digitales y analógicas para fomentar el valor del aprendizaje multisensorial.

Exposición teórica con el apoyo de medios audiovisuales, y textos históricos como referente esencial para el estudio, así como la aportación de esquemas guía para el fomento del trabajo autónomo del estudiante junto con la bibliografía propuesta.

Presentación de corrientes internacionales de la educación y de la cultura mediante debates, exposiciones y encuentros con experiencias internacionales.

Trabajo práctico mediante la consulta de documentación histórica para la realización de trabajos. Acercamiento y estudio de diversos centros, instituciones o Movimientos de Renovación Pedagógica.

Fomento de la capacidad de análisis y síntesis para la posterior presentación por temática.

Técnicas de pensamiento: Análisis asociativo, Veo-análisis-concluyo

Estructuras de aprendizaje cooperativo: Mejor todos juntos, 1-2-4; "Transmisión de contenido"

6.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

El Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos (ECTS), establece:

Asignaturas de 6 ECTS (1,8 ECTS presenciales y 4,2 ECTS no presenciales).

Asignaturas de 4 ECTS (1,6 ECTS presenciales y 2,4 ECTS no presenciales).

Asignaturas de 10 ECTS (3 ECTS presenciales y 7 ECTS no presenciales).

Actividades presenciales: exposición del profesor del contenido esencial de los temas, actividades prácticas de realización en el aula y tutoría para el seguimiento de la asignatura y supervisión del proyecto de investigación.

No presenciales: estudio independiente y autónomo y campus virtual.

Cada actividad formativa expresada en horas está recogida en el cronograma que el docente comparte con su grupo a través de la plataforma virtual en el inicio de las clases.

7.- EVALUACIÓN

7.1. Criterios de Evaluación

Con el objetivo de constatar la adquisición de las competencias descritas, se emplean técnicas de evaluación variadas. Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de ellas.

Se tendrá en cuenta la asistencia regular del estudiante (no menos del 75%) para la calificación final de la asignatura. En concreto, por su carácter y competencias asociadas, la asistencia y participación del estudiante es requisito para aprobar todas aquellas actividades que se desarrollan en el aula.

El profesor, en el desarrollo de su docencia, podrá incluir requisitos de evaluación para las diferentes técnicas que se detallarán en las plantillas o rúbricas de evaluación pertinentes.

CRITERIOS COMUNES:

- Penalización del plagio o intentos de engaño en las técnicas de evaluación, suponiendo la pérdida de la convocatoria. El docente estimará si precisa aplicar técnicas complementarias en caso de detectarlo.
- Realización y entrega en fecha y forma establecida las actividades y trabajos encomendados.
- Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, el alumnado debe seguir las recomendaciones de las normas APA vigentes.
- Ortografía en los trabajos académicos y en las pruebas escritas: Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatoria la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados.
- En los criterios de evaluación, se atenderán las indicaciones que el SOUAE sobre estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

Los alumnos de segundas y sucesivas matrículas se han poner en contacto con la profesora al comienzo del cuatrimestre para hacer el seguimiento y dar las indicaciones apropiadas para realizar:

- Prueba escrita (60%)
- Trabajo de investigación (40%)

7.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Consistirá en una prueba escrita siguiendo unos los siguientes modelos: preguntas cortas; o tipo test con o sin preguntas cortas adicionales. Se evaluarán los conocimientos teóricos de la materia de todo el programa de la asignatura.	50%
Proyectos	Se realizará una investigación progresiva sobre un tema relacionado con la historia de la educación: autor y/o corriente educativa. El resultado final será un portfolio de las diferentes actividades de investigación donde se vea reflejado el proceso realizado, con la posibilidad de exposición a los compañeros.	25%
Debates y exposiciones	Durante el desarrollo del curso se irán exponiendo los resultados de los proyectos de investigación. Se propondrán actividades que impliquen exposición y debate en el día. Se valorará la calidad de las exposiciones (expresión oral, lenguaje no verbal, ajuste al tiempo, calidad del contenido, preparación de la exposición y recursos). Se tendrá en cuenta la calidad y cantidad de las intervenciones en clase.	10%
Casos prácticos	En las diferentes sesiones teóricas se propondrán actividades prácticas sobre el contenido de la asignatura para realizar en el momento. El objetivo será la integración de contenido. Para las actividades que se entreguen por el Campus no se aceptarán enlaces como trabajos entregados, sino documentos en Word o PDF.	15%
Otros		

8.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

8.1.- Bibliografía Básica

- Araujo Freire, A. M. (2004). *La pedagogía de La liberación en Paulo Freire*. Graó.
- Archer, W. (2010). *Vida, proceso y muerte de Francisco Ferrer i Guardia*. Tusquets Editores.
- Caivano, F. (1981). *Anton Makarenko: una antología*. Nuestra Cultura.
- Calado Ferreira, A. J. (2004).

Paolo Freire, forjador

de utopías. Morón.

- Carreño Rivero, M. (2010). Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento

pedagógico de Paolo Freire. *Cuestiones pedagógicas*, (20), 195-214.
http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf

- Colmenar Orzaes, C. y Rabazas

Romero, T. (Eds.) (2015). *Memoria de la educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*. Biblioteca Nueva.

- Colmenar Orzaes, C. y Rabazas

Romero, T. y Ramos Zamora, S. (2015).

Francisco

Giner de los Ríos y su legado pedagógico. La Catarata.

- Costa, A. (2010).

D'abord les Enfants. Freinet y la educación en España (1926-

1975). Universidad de Santiago.

- Freire, H. (2012).

Summerhill School. El derecho a ser uno mismo. *Revista Cuadernos de Pedagogía*, (27), 16-21.

- Giovetti, P. (2009). *María Montessori. Una biografía*. Edizione Mediterránea.

- Hernández Díaz, J. M. (2011). La renovación pedagógica en España al final de la transición. El encuentro de los MRP y el Ministro Maravall (1983). *Educació i Historia*:

Revista d' Història de l' Educació, (18), 81-105. <http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000178%5C00000030.pdf>

- Hernández Díaz, J. M. (2010).

Cien años de pedagogía en España. Castilla

Ediciones.

- Igelmo Zaldivar, J. (2012). Las teorías de la desescolarización. Cuarenta años de perspectiva histórica. *Historia Social y de la Educación*, (1), 28-57.

- Imbernom Muñoz, F. (2010). *Las invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet cincuenta años después*. Graó.

- Llorca, Á. (2008). *Desde la escuela y para la escuela*. Escritos pedagógicos y diarios escolares. Edición de M^a del Mar del Pozo Andrés. Biblioteca Nueva.

- Luzuriaga, L. (1923).

Las Escuelas Nuevas. J. Cosano.

- Montessori, M. (2003). *El método de la Pedagogía científica*.

Biblioteca Nueva.

- Moradiellos, E. (2013). *El oficio del historiador. Estudiar, enseñar, investigar*. Akal

- Negrín Fajardo, O. y Vergara Ciordia, F. J.

(2018). *Historia de la educación*. Editorial Dykinson.

- Ossenbach Sauter, G. (Coord.) (2011). *Corrientes e instituciones educativas contemporáneas*. UNED.

- Pericacho Gómez, J. (Coord.). (2016). *La Renovación Pedagógica: aprendiendo del pasado, construyendo*

el presente. 50º Aniversario del fallecimiento de Celestín Freinet. 50º Aniversario del fallecimiento de Celestín Freinet (1896-1966). *Tendencias Pedagógicas*, (27).

1er. Semestre.

- Puellas Benítez, M. y Villalaín Benito, J. L.

(2009). *Génesis, evolución*

y situación actual del sistema educativo español. UNED.

- Rabazas Romero, T. y Poveda Sanz, M. (2014). *El archivo etnográfico del Museo "Manuel B.*

Cossío": las prácticas de pedagogía como fuente para la Historia de la educación española. *Revista Linhas*,

Florianópolis, 15 (28), 9-32. file:///C:/Users/usuario/Downloads/4598-12405-1-PB.pdf

- Rabazas Romero, T. (Coord.) (2015). *El conocimiento teórico de la educación en España*. Síntesis.

- Sanchidrián Blanco, C. y Ruíz Berrio, J. (Coords.). (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Graó.

8.2.- Otros recursos

<https://educacion.ucm.es/museombc>

<https://historyofwomenphilosophers.org/>



REVISADO Y CONFORME:

CARMEN VÍLLORA SÁNCHEZ

Coordinadora de grado.

FECHA: 17/07/2024