

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2023/24)

Titulación	DOBLE GRADO MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - PEDAGOGÍA (2020)
Plan de Estudios	GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA: ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007). GRADO PEDAGOGÍA: Resolución de 7 de junio de 2010 (BOE núm. 157 de 29 de junio de 2010)

Asignatura	HISTORIA DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO	Créditos ECTS	6
Código	901507	Idioma	Español
Carácter	Obligatoria	Curso	2º
Módulo	Específico de Formación Pedagógica		
Materia	Ciencias Aplicadas a la Educación		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
MARIAN GARCÍA DE RIVERA HURTADO	marian@cesdonbosco.com	https://cesdonbosco.com/marian-garcia-de-rivera-hurtado/

1.- PRESENTACION

La asignatura de Historia del pensamiento pedagógico se imparte en el segundo curso de grado de Pedagogía y se incluye en la formación específica y obligatoria de esta carrera. Tiene relación con la asignatura de Historia y Corrientes internacionales de la Educación y de la Cultura del primer curso.

Efectivamente ser pedagogo/a supone una vocación por la educación y un compromiso con los retos que esta demanda a la persona. Para dar una adecuada respuesta es fundamental tener una importante formación humanista.

Y en esa línea la Historia de la Educación y más concretamente la Historia del pensamiento pedagógico ofrece al estudiante de Pedagogía los conocimientos y herramientas necesarias para conseguir una base sólida y rigurosa de la evolución de las diferentes teorías educativas que han conformado el pasado y el presente del pensamiento pedagógico.

Os propongo una metodología dinámica y activa para abarcar un amplio y espero apasionante contenido para vosotros. Si la conocida filósofa María Zambrano tenía razón y "pensar es descifrar lo que se siente", tenemos una ocasión estupenda de conocer el pensamiento pedagógico mientras dejamos fluir nuestras emociones y sentimientos como pedagogos/as.

2.-COMPETENCIAS

Generales	CG 12. Comprender la complejidad del fenómeno educativo y la contribución de las diferentes disciplinas, ciencias y técnicas para su estudio.
Transversales	<p>CT1. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>CT2. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en contextos educativos y formativos.</p> <p>CT4. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación en general: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>CT6. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones educativas u otras, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación.</p> <p>CT8. Adquirir un sentido ético de la profesión.</p>
Módulo	CM 12.4. Conocer los fundamentos de la intervención educativa diferenciada.
Materia	<p>CM 12.4.1. Conocer y diseñar modelos de individualización educativa.</p> <p>CM 12.4.2. Aplicar y coordinar programas educativos de desarrollo personal, social y profesional.</p>

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

1. Conoce de forma panorámica y general la evolución del pensamiento pedagógico.
2. Reflexiona sobre las diferentes teorías y pensamientos en el ámbito educativo.
3. Lee y profundiza en los textos e ideas de los principales pensadores/as que han influido en la educación universal.
4. Elabora y defiende de un discurso pedagógico propio asentado sobre un riguroso estudio histórico-educativo.

4.- CONTENIDOS

1. Historia de la educación e Historia del pensamiento pedagógico. Fundamentos y metodología.
2. Comentarios de textos históricos educativos.
3. El pensamiento pedagógico en la Antigüedad.
4. Educación en la Edad Media.
5. Movimiento pedagógico renacentista o humanista.
6. La Ilustración y la pedagogía naturalista.
7. Génesis y desarrollo de los sistemas de educación nacional.
8. Movimientos de renovación pedagógica en el siglo XX.

9. Corrientes socio-políticas e ideológicas y su repercusión en la educación contemporánea.

10. Principales movimientos pedagógicos en España.

5.- METODOLOGÍA DOCENTE

Se pretende incorporar diversas metodologías activas de trabajo cooperativo y por proyectos, y dinámicas que favorezcan la mejora del aprendizaje y la competencia docente.

Se intentará una metodología que compagine la explicación de la profesora, con la presentación sistemática, estructurada y sintética del contenido, y el trabajo del alumno/a, con su implicación y participación en el trabajo individual y grupal, en las diversas propuestas de aprendizaje.

Con la finalidad de favorecer la adquisición de las competencias establecidas, se aplicarán dinámicas grupales y herramientas de rutinas de pensamiento en las sesiones de trabajo.

La asignatura exige un seguimiento y estudio continuado que permita la redacción de los propios apuntes de la asignatura. Que se redactarán con ayuda de las lecturas, actividades y materiales que se realizan durante el semestre. Utilizaremos metodologías activas que permiten al alumnado estructurar el aprendizaje en dos aspectos que nos parecen fundamentales en las competencias de esta asignatura:

- a) Las coordenadas espacio-temporales.
- b) Las relaciones causa-efecto que ocurren en los acontecimientos históricos.

La dinámica de la asignatura combinará breves exposiciones teóricas por parte de la profesora sobre los contenidos incluidos en el apartado anterior, con la actividad práctica de grupo propuesta en cada caso. Así, la comprensión y adquisición de los contenidos propios de esta materia seguirán un proceso secuencial basado en el procedimiento de aprendizaje teórico/práctico desarrollado en el aula, combinado con el trabajo de elaboración personal.

Las orientaciones de la profesora se complementarán la realización individual o en pequeño grupo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos tratados en cada tema a través de un aprendizaje colaborativo.

La asignatura exige un seguimiento y estudio continuado que permita la redacción de los propios apuntes de la asignatura. Que se redactarán con ayuda de las lecturas, actividades y materiales que se realizan durante el semestre.

5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS ¹ (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM1.1.1; CM 1.1.2; CM1.1.3; CM1.2.4; CM 1.1.6; CM 1.2.1; CM 1.2.2.; CM 2.1.2; CM2.1.4; CM 2.1.5; CM 2.1.8; CM 2.1.9	15% de la carga del módulo 172,5h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor.	CM 1.2.4; CM 1.1.5; CM 1.1.7; CM 2.1.1.; CM 2.1.5; CM 2.1.6; CM 2.1.7	10% de la carga del módulo 115h/ECTS

¹ Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

Tutorías (presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM 2.1.6	2,5% de la carga del módulo 28,75h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 2.1.3; CM 2.1.7; CM 2.1.8	10% de la carga del módulo 115h/ECTS
Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM1.1.1;CM 1.1.2;CM1.1.3; CM1.2.4; CM 1.1.6; CM 1.2.1; CM 1.2.2.;CM 2.1.2;CM 2.1.4; CM 2.1.5; CM 2.1.8; CM 2.1.9; CM 2.1.6	60% de la carga del módulo 690h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 2.1.8	2,5% de la carga del módulo 28,75h/ECTS

6.- EVALUACIÓN

6.1. Criterios de Evaluación

Con el objetivo de constatar la adquisición de las competencias descritas, se emplean técnicas de evaluación variadas. Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de ellas.

Se tendrá en cuenta la asistencia regular del estudiante (no menos del 75%) para la calificación, tanto en primera como en 2ª convocatoria, de las técnicas de evaluación que requieran presencialidad.

Es decir, aquellas técnicas que evalúan competencias como destrezas de trabajo en equipo, estrategias de comunicación interpersonal y oral, en otras, requieren la participación activa del estudiante en el desarrollo de las clases. Además, por su propio carácter (trabajos y casos prácticos grupales, exposiciones, debates...) no pueden ser realizadas en otro momento ni sustituidas por otras.

El profesor, en el desarrollo de su docencia, podrá incluir requisitos de evaluación para las diferentes técnicas que se detallarán en las plantillas o rúbricas de evaluación pertinentes.

CRITERIOS COMUNES DE CORRECCIÓN

Penalización del plagio o intentos de engaño en las técnicas de evaluación, suponiendo la pérdida de la convocatoria. El docente estimará si precisa aplicar técnicas complementarias en caso de detectarlo.

Realización y entrega en fecha y forma establecida las actividades y trabajos encomendados.

Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, el alumnado debe seguir las recomendaciones de las normas APA 7º Ed.

Ortografía en los trabajos académicos y en las pruebas escritas: Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

En los criterios de evaluación, se atenderán las indicaciones que el SQUAE haga llegar al profesorado del alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo



En cada caso se especificará las normas de presentación en el CAMPUS de la asignatura.

No se admitirán trabajos entregados fuera de la fecha previamente fijada y consensuada en clase.

De suspender la primera convocatoria las técnicas de evaluación aprobadas se guardarán para la segunda convocatoria.

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

- Es aconsejable pero no obligatoria su presencia en el aula.
- Las actividades se realizarán individualmente.
- Se les atenderá mediante tutorías presenciales y/o virtuales.
- Es obligatorio realizar y aprobar: la prueba escrita cuyo valor es el 50% de la asignatura y las actividades que aparecen en la guía docente (50% restante).

6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	En la prueba escrita se realizarán preguntas teóricas sobre los temas de la asignatura y que se concretarán en clase, en el campus y/o por email.	50%
Proyectos	Realización de un trabajo de investigación sobre los aspectos más destacados de la Historia de la Educación y cuyo contenido se desarrolla en los temas del 3 al 9. Actividad 1. (Grupo) Línea del Tiempo de la Historia de la Educación.	10%
Debates y exposiciones	Se realizará una actividad en la que el alumnado demuestre una capacidad crítica y de discurso propio que les permita defender y argumentar sus ideas. Actividad 2. (Parejas) Ficha movimientos pedagógicos de la Historia de la Educación en España.	10%
Casos prácticos	Es importante realizar una actividad sobre textos de historia de la educación que demuestre la capacidad de lectura y reflexión histórica sobre las ideas vertidas en los textos. Actividad 3. (Individual) Comentario de un texto pedagógico.	20%
Otros	Se busca con esta propuesta realizar una síntesis colectiva sobre los aspectos destacados de los movimientos pedagógicos. Actividad 4. (Parejas) Cuadro-resumen de los principales idearios y movimientos pedagógicos.	10%

6.3.- Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

7.1.- Bibliografía Básica

- Bauman, Z. (2015). Sobre la educación en un mundo líquido. Paidós.
- González, T. (2014). Documentos para la historia de la educación. Mercurio.
- Lawrence, S. (2019). Historia en segundos. Librero.
- Mena, G. (2018). Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Alicante.
- Mejía J. M.R. (2011). Los movimientos educativos y pedagógicos del siglo XXI. Ciencia Política, 11. Enero-Junio 2011.
- Negrín, O. y Vergara, J. (2018). Historia de la Educación. UNED-Dykinson.
- Negrín Fajardo, O. y Álvarez García, M.C. (2005). La técnica del comentario de textos en educación: teoría, comentarios resueltos y antología de textos. UNED.
- Pericacho Gómez, F.J. (2014) Pasado y presente de la renovación pedagógica en España (de finales del Siglo XIX a nuestros días. Un recorrido a través de escuelas emblemáticas. Revista Complutense de Educación Vol. 25,1, 47-67.
- Segovia Aguilar, B. (2017). Los movimientos de renovación pedagógica. Un modelo de formación del profesorado comprometido en la defensa de la escuela pública. Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado. 14, 2017, 1-19.
- Steiner, R. (2018). Conferencias sobre pedagogía Waldorf. Biblioteca Nueva.

7.2.- Otros recursos

- Museo de Historia de la Educación "Manuel Bartolomé" <https://portal.ucm.es/web/museos/historia-educacion> Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA) <http://www.edu.xunta.es/mupegal>
- Museo Virtual de Historia de la Educación: <http://www.um.es/muvhe/user/>
- Museo Pedagógico de Arte Infantil (MUPAI): <https://portal.ucm.es/web/museos/arte-infantil>
- Museo Pedagógico andaluz: <http://www.museopedagogicoandaluz.com>
- Proyecto Manes: <http://www.uned.es/manesvirtual/BibliotecaManes/index.htm>
- Museo del Niño y Centro de Documentación Histórica de la Educación <http://www.museodelnino.es/principal/principal.htm>
- Museo Pedagógico de Aragón: <http://www.museopedagogicodearagon.com>
- Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE): <http://www.ceince.eu/main.php?id=1>
- Fundación Francisco Giner de los Ríos (ILE): <http://www.fundacionginer.org>
- Biblioteca Nacional: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Nacional del maestro: <http://www.bnm.me.gov.ar>
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez: <http://www.fundaciongsr.com>
- Revista Historia de la Educación Latinoamericana: <http://www.redalyc.org/revista.oa?id=869> Cine y educación <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/>

REVISADO Y CONFORME:

ALEJANDRA ALEXIA DÍAZ PINO
Coordinadora de grado.

FECHA: 10/01/2024