

# GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

## CURSO 2023/2024

### 1.- DATOS BÁSICOS

<b>Titulación</b>	<b>MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS</b>
<b>Ámbito de conocimiento</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>Marco Legislativo</b>	<p>Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre. BOE de 29 de diciembre de 2007.</p> <p>Orden EDU/3498/2011, de 16 de diciembre, por la que se modifica la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre. BOE de 26 de diciembre de 2011</p> <p>Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. BOE de 29 de septiembre de 2021.</p> <p>ECI/3858/2007, de 27 de diciembre. <a href="#">BOE de 29 de diciembre de 2007.</a></p> <p>Orden EDU/3498/2011, de 16 de diciembre, por la que se modifica la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre. <a href="#">BOE de 26 de diciembre de 2011</a></p> <p>Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. <a href="#">BOE de 29 de septiembre de 2021.</a></p>
<b>Especialidad</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>Módulo</b>	ESPECÍFICO
<b>Materia</b>	COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR
<b>Código</b>	603139
<b>Asignatura</b>	Expresión, comunicación y creatividad corporal
<b>ECTS</b>	5

<b>EQUIPO DOCENTE</b>	
<b>Profesor</b>	Dr. D. Luis Fco. Pascual Cardero
<b>Correo electrónico</b>	lpascual@cesdonbosco.com

## 2.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El sistema de evaluación de las materias, contemplado en el plan de estudios, está centrado en comprobar el desempeño por los estudiantes de las competencias previstas.

En el programa de Máster la evaluación del estudiante es continua. Así, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación en clase, realización de tareas y exposición de casos prácticos o presentaciones, y otros.
- Realización de pruebas de autoevaluación.
- Prácticas de laboratorio (en su caso).
- Realización de trabajos dirigidos por el profesor, y comentados en grupos tutoriales y/o seminarios.
- Realización de exámenes teóricos y prácticos.

## 3.- CONTENIDOS

- Desarrollo del Alfabeto Expresivo y manifestaciones del Mundo Interno
- Desarrollo del Alfabeto Comunicativo, manifestaciones del Mundo Externo, Interacción Personal e Intercambio Discursivo
- Desarrollo del Alfabeto Creativo, Técnicas Creativas corporales y Procesos Creativos
- Nuevas tendencias de la Expresión Corporal
- Aspectos didácticos de la Expresión Corporal en Educación Secundaria

## 4.- COMPETENCIAS

### 4.1 Básicas

C.B.7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o pocos conocidos dentro de los contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con la Educación Física.

### 4.2 Generales

CE.13. Conocer el valor formativo y cultural de la Expresión Corporal en la Educación Física.

CE. 14. Conocer la historia y los desarrollos recientes de programas de Expresión



Corporal y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma CE. 15. Conocer contextos y situaciones de aplicación de los diversos contenidos de la Expresión Corporal en el ámbito de la Educación Física.

#### 4.3 Específicas

CE.13. Conocer el valor formativo y cultural de la Expresión Corporal en la Educación Física.

CE. 14. Conocer la historia y los desarrollos recientes de programas de Expresión Corporal y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma

CE. 15. Conocer contextos y situaciones de aplicación de los diversos contenidos de la Expresión Corporal en el ámbito de la Educación Física.

#### 5.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

a) Exposiciones, seminarios, debates y puestas en común (Presencial), 1 crédito ECTS (25 horas).

Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los conocimientos científicos básicos, a través de exposiciones y debates. Análisis de los contenidos desarrollados en las sesiones teóricas y/o prácticas.

b) Actividades prácticas (Presencial), 1 crédito ECTS (25 horas).

En el aula, en la docimoteca, en la sala de informática, realización de: talleres, estudios de casos, resolución de problemas, evaluación de programas, análisis de buenas prácticas.

c) Trabajos tutelados (No presencial), 1 crédito ECTS (25 horas).

Elaboración de trabajos teórico-prácticos relacionados con el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad en la etapa de la adolescencia.

d) Tutorías (grupales o individuales) (Presencial), 0.5 créditos ECTS (12,5 horas).

Reuniones voluntarias y concertadas del profesor con los estudiantes, individualmente o en pequeños grupos, para dirigir su aprendizaje de manera personalizada, así como para la resolución de dudas, la dirección de trabajos, la preparación de exposiciones y participaciones en el aula, el estudio de los contenidos de las materias.

e) Evaluaciones (Presencial), 0.25 créditos ECTS (6,25 horas).

Valoración continua y final, formativa y sumativa de los procesos y de los resultados de aprendizaje, a través de la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

f) Estudio independiente del alumnado (No presencial), 1 crédito ECTS (25 horas).

Preparación de la materia por parte del estudiante a través de búsquedas documentales, lecturas y estudio, diseño de presentaciones y actividades, etc.

g) Campus virtual y TICS (No presencial), 0.25 créditos ECTS (6,25 horas).



Utilización de las TICS como herramienta de apoyo para el aprendizaje de la profesión docente: consulta de bases de datos bibliográficos para la búsqueda de fuentes y material documental, tutoría online y foro de trabajo.

## 6.- METODOLOGÍAS DOCENTES

En línea con el enfoque metodológico institucional del CES Don Bosco, desde un planteamiento procedimental y aplicado, se pretende un aprendizaje constructivo y significativo, con momentos de estudio y reflexión personalizada, otros de intercambio de conocimientos y experiencias, de discusión y trabajo de grupo.

Implica una óptima planificación y distribución de la materia, que lleve al estudiante a una metacognición y a la adquisición de las competencias establecidas.

El desarrollo de esta metodología requiere responsabilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje y evaluación desde estrategias innovadoras.

Desde el ámbito de la innovación educativa se establecen diversas metodologías activas interrelacionadas, que se llevarán a cabo en la práctica. Así, se planifican actividades individuales, donde predomina la metacognición, y otras de carácter grupal, como el aprendizaje cooperativo. Esta estrategia de cooperativo combinará las actividades individuales con otras realizadas en pequeños equipos, favoreciendo de esta forma el desarrollo de las destrezas imprescindibles para trabajar en grupos heterogéneos.

Esta metodología de construcción del pensamiento ha de facilitar la comprensión de los contenidos tratados y, además, que los estudiantes adquieran técnicas que puedan transferir a otros contextos. Se planteará la aplicación de rutinas de pensamiento, organizadores gráficos, rúbricas de evaluación, clases invertidas, método del caso, etc.

Esto implica enseñar a pensar de una manera fundamentada, ordenada, eficaz y práctica, que impulse la madurez y la autonomía.

Del mismo modo, se brindarán las posibilidades que ofrece la integración eficaz de las TIC (flexibilidad, interactividad, simulación de realidades educativas...) para mejorar las experiencias de aprendizaje y alcanzar los objetivos planeados.

## 7.- SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Las actividades de evaluación, con sus respectivos porcentajes, son las siguientes:

Actividades de evaluación	%
Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría	10
Realización de trabajos teórico-prácticos	35
Realización de pruebas escritas	50



Participación en el Campus Virtual

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

Sistema de calificaciones	
0 - 4,9	Suspense (SS)
5,0 - 6,9	Aprobado (AP)
7,0 - 8,9	Notable (NT)
9,0 - 10	Sobresaliente (SB)

## 8.- BIBLIOGRAFÍA

Conesa-Ros, E., & Angosto, S. (2017). La expresión corporal y danza en la educación física de secundaria y bachillerato. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 17(2), 111–120. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/cpd/article/view/301961>

Coterón, J. y Sánchez, G. (2013). Expresión Corporal en Educación Física: bases para una didáctica fundamentada en los procesos creativos. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 24, 117-122.

Pascual Cardero, L. F. (2011). *Actividades bilingües de expresión corporal*. CCS.

Romero, M<sup>a</sup> R. (2015). *Expresión corporal en Educación Física*. Prensas editoriales de Zaragoza.

Venner, A. M. (2012). *40 juegos para la expresión corporal de 3 a 10 años*. Octaedro.

**REVISADA Y VALIDADA:**

Juan Carlos Sánchez Huete  
Coordinador del Máster.

**FECHA:** /21/07/2023

