

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### (curso 2023/24)

<b>Titulación</b>	<b>GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>Plan de Estudios</b>	ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007).  <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf</a>

<b>Asignatura</b>	LITERATURA Y EDUCACIÓN	<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Código</b>	800448	<b>Idioma</b>	Español
<b>Carácter</b>	Obligatoria	<b>Curso</b>	4º
<b>Módulo</b>	Didáctico Disciplinar		
<b>Materia</b>	Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
CONCEPCIÓN MARTÍN HUERTAS	cmartin@cesdonbosco.com	<a href="https://cesdonbosco.com/concepcion-martin-huertas/">https://cesdonbosco.com/concepcion-martin-huertas/</a>

### 1.- PRESENTACION

La asignatura Literatura y Educación, integrada en el 4º curso del Grado de Maestro en Educación Primaria, relacionada con el Módulo Didáctico Disciplinar, busca que el alumno, futuro maestro de Primaria, profundice en los principios básicos de la Literatura, las obras fundamentales de la Historia de la Literatura, sus autores más representativos, géneros y recursos literarios. Se estudiarán técnicas, métodos y recursos para la enseñanza de la Literatura, haciendo hincapié en desarrollar las destrezas en el alumnado del aula de Primaria.

### 2.-COMPETENCIAS

<b>Generales</b>	CG8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para el área de Lengua.
------------------	--

<b>Transversales</b>	<p>CT8. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.</p> <p>CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.</p> <p>CT14. Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación.</p>
<b>Módulo</b>	<p>CM8.7. Conocer los fundamentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación.</p> <p>CM8.8. Valorar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas del conocimiento en Lengua y la Literatura.</p>
<b>Materia</b>	<p>CM8.7.1. Comprender los principios básicos de las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación.</p> <p>CM8.7.2. Adquirir formación Literaria y conocer la Literatura Infantil.</p> <p>CM8.7.3. Conocer el currículo escolar de las Lenguas y la Literatura.</p> <p>CM8.7.4. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.</p> <p>CM8.7.5. Expresarse oralmente y por escrito en una Lengua Extranjera.</p> <p>CM8.8.1 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.</p> <p>CM8.8.2 Fomentar la lectura y animar a escribir.</p> <p>CM8.8.5 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p>

### 3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

- Esté capacitado para llevar al aula de Primaria los fundamentos de la literatura, utilizando la metodología y recursos más actuales.
- Haya adquirido los conocimientos de Literatura necesarios para desarrollar estrategias que le permiten el acercamiento del alumnado al texto literario, tanto oral como escrito.
- Valore el fenómeno literario como una actividad sobresaliente del espíritu humano y sitúe e interprete la obra literaria en su contexto histórico y social, al tiempo que desarrolla la sensibilidad estética y crítica a través de la lectura y el análisis de los textos literarios.
- Haya tomado conciencia de la importancia de la coherencia, la corrección y la propiedad en el uso de la lengua oral y escrita, tanto para el desarrollo personal como para el desempeño de la función docente.
- Maneje referencias bibliográficas, tanto clásicas como innovadoras y recientes, para trabajar con el currículo de Literatura en Primaria.

### 4.- CONTENIDOS

1. Introducción general a la didáctica de la literatura
2. Los géneros literarios
3. Lenguaje literario y figuras retóricas
4. Literatura infantil
5. Historia de la literatura: Principales autores y tendencias de la literatura en lengua española
6. Creatividad y nuevos desafíos literarios

## 5.- METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología que se utilizará a lo largo del curso académico en esta asignatura será diversa, dependiendo del bloque temático que se desarrolle en cada momento. A destacar:

- El trabajo de búsqueda y elaboración de la información (materia de la asignatura) es tarea compartida por los alumnos y el profesor. Para tal fin se utilizarán las rutinas de pensamiento y el modelo de clase invertida. De este modo se transferirá parte del proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del aula con el fin de utilizar el tiempo de clase para el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad que favorezcan el aprendizaje significativo.
- Lectura de documentos y bibliografía generales y los que se especificarán en cada apartado del contenido y en cada actividad.
- Realización de trabajos individuales y de grupo, siempre utilizando las nuevas tecnologías y, en ocasiones, la exposición en el aula.
- Lectura de varias obras fundamentales de la Historia de la Literatura.
- Diálogo e intercambio de opiniones, conferencias, talleres.
- Se buscará una combinación metodológica lo más equilibrada posible, entre la activa y participativa del alumno, y la expositiva y orientativa del profesor. Se utilizarán metodologías activas como técnicas de pensamientos y otras, que sean útiles para el desarrollo de los contenidos de la asignatura.
- Se plantearán actividades que se realizarán de forma individual, en parejas, en pequeños equipos heterogéneos y en gran grupo. Aplicaremos para ello técnicas propias de la estrategia de aprendizaje cooperativo.

### 5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS <sup>1</sup> (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM 8.7.1; CM 8.7.2; CM 8.7.3; CM 8.8.1; CM 8.8.3	10% de la carga del módulo 70h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor.	CM 8.7.1; CM 8.7.2; CM 8.7.4; CM 8.7.5; CM 8.8.2; CM 8.8.4	15% de la carga del módulo 105h/ECTS
Tutorías (presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM 8.7.5; CM 8.7.1; CM 8.7.2; CM 8.7.3; CM 8.8.1; CM 8.8.3	2,5% de la carga del módulo 17,5h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 8.7.4; CM 8.8.4; CM 8.8.5	10% de la carga del módulo 70h/ECTS
Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM 8.7.1; CM 8.7.2; CM 8.7.3; CM 8.8.1; CM 8.8.3; CM 8.8.4	60% de la carga del módulo 420h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 8.8.2	2,5% de la carga del módulo 17,5h/ECTS

## 6.- EVALUACIÓN

<sup>1</sup> Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

## 6.1. Criterios de Evaluación

Con el objetivo de constatar la adquisición de las competencias descritas, se emplean técnicas de evaluación variadas. Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de ellas.

Se tendrá en cuenta la asistencia regular del estudiante (no menos del 75%) para la calificación, tanto en primera como en 2ª convocatoria, de las técnicas de evaluación que requieran presencialidad.

Es decir, aquellas técnicas que evalúan competencias como destrezas de trabajo en equipo, estrategias de comunicación interpersonal y oral, en otras, requieren la participación activa del estudiante en el desarrollo de las clases. Además, por su propio carácter (trabajos y casos prácticos grupales, exposiciones, debates...) no pueden ser realizadas en otro momento ni sustituidas por otras.

El profesor, en el desarrollo de su docencia, podrá incluir requisitos de evaluación para las diferentes técnicas que se detallarán en las plantillas o rúbricas de evaluación pertinentes.

### CRITERIOS COMUNES DE CORRECCIÓN

Penalización del plagio o intentos de engaño en las técnicas de evaluación, suponiendo la pérdida de la convocatoria. El docente estimará si precisa aplicar técnicas complementarias en caso de detectarlo.

Realización y entrega en fecha y forma establecida las actividades y trabajos encomendados.

Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, el alumnado debe seguir las recomendaciones de las normas APA 7º Ed.

Ortografía en los trabajos académicos y en las pruebas escritas: Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

En los criterios de evaluación, se atenderán las indicaciones que el SQUAE haga llegar al profesorado del alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo

### ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

La asistencia de los alumnos de segunda matrícula no es obligatoria. El seguimiento académico se hará con tutorías presenciales y/o virtuales. Es el alumno el que debe ponerse en contacto con el profesor a la mayor brevedad posible desde el comienzo del curso. Se le evaluará por medio de un examen global del contenido desarrollado durante el curso, con un valor del 50% de la nota final, y un trabajo individual, cuyas características se explicarán individualmente a comienzo de dicho curso, con un valor del 50% en la nota final.

## 6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
---------	----------------	-------------



Pruebas escritas	Examen final de contenidos de la materia adquiridos durante el curso. El alumno realizará una única prueba escrita de carácter presencial, con preguntas sobre los contenidos teóricos desarrollados en la asignatura. Las características de la prueba se explicarán las semanas previas a la finalización de las clases.	40 %
Proyectos	Se llevarán a cabo diversos proyectos individuales o grupales destinados a demostrar la asimilación de conocimientos específicos a lo largo del curso, vinculados con distintos puntos del temario o ciertas metodologías concretas. Dichos proyectos combinarán el desempeño académico en términos de expresión escrita, mediante la realización de un trabajo en formatos WORD o similares, con la habilidad de exposición oral del alumno o el grupo completo. Los temas, contenidos o estrategias de elaboración serán explicadas por el profesor al comienzo del curso. Se realizarán entre dos y tres proyectos.	30 %
Debates y exposiciones	Se llevarán a cabo debates sobre los temas tratados en clase y también exposiciones relacionadas con los proyectos y casos prácticos. Se tendrá en cuenta la participación en el aula, las destrezas orales, el vocabulario y la capacidad de expresión en cada una de las intervenciones.	10%
Casos prácticos	El alumnado tratará diversas áreas de conocimiento propias de la materia a través de la atención a los llamados "casos prácticos", dirigidos a ampliar el contenido visto en clase, así como a confirmar su comprensión. Este tipo de pruebas de evaluación podrán desarrollarse bien de manera presencial, como un tipo de examen determinado, bien de manera on-line, a través del campus virtual. Se realizarán entre dos y tres casos prácticos.	20 %
Otros		

### 6.3.- Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

## 7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

### 7.1.- Bibliografía Básica

Bibliografía básica:

- Álvarez, T. (2013). Didáctica de la lengua para la formación de maestros. Octaedro.
- Amo J. M. (2003). Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria. Aljibe.
- Amorós, A.(1980). Introducción a la literatura. Cátedra.
- Ballester, J. (2015). La formación lectora y literaria. Graó.
- Bravo, C. (1985). Historia de la literatura infantil española. Escuela Española.
- Cerrillo, P. C. (2007). Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Octaedro.
- Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Síntesis.
- Cuenca, L. A. de (2016). Libros para pasártelo bien. Reino de Cordelia.
- Eagleton, T. (2016). Cómo leer literatura. Península.
- García, J. L. (2008). Teoría de la Literatura Comparada. Síntesis.
- Lázaro, F. (1990). Diccionario de términos filológicos. Gredos.
- Lázaro, F. y Correa, E. (1983). Cómo se comenta un texto literario. Cátedra.



- Lockwood, M. (2011). Promover el placer de leer en la Educación Primaria.
- Morata.Lomas, C. (2001). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Vol. I y II.
- Paidós.Lomas, C. (2007). Érase una vez la escuela. Los ecos de la escuela en las voces de la literatura. Graó.
- López, A. y Encabo, E. (2004). Didáctica de la Literatura: la dramatización, el cuento y la animación a la lectura. Octaedro.
- López A. y Encabo, E. (2013). Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura. Síntesis.
- Mahreuholz, K. y Parisi, D. (2016). ¡Literatura! Un viaje por el mundo de los libros. Edaf.
- Mendoza, A. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Prado, J. (2005). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. La Muralla.
- Rodríguez, J. et al. (2000). Historia social de la literatura española. Akal.
- Ruiz, A. M. (2000). Literatura infantil: introducción a su teoría y práctica. Guadalmena.
- Trujillo, F. (coord). (2014). Artefactos digitales. Graó.
- VV. AA. (2010). Historia de la Literatura Española. (9 tomos). Crítica.
- VV. AA. (2010). ¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar. Univ. Castilla-La Mancha.

## 7.2.- Otros recursos

Materiales ofrecidos por el profesor en el Campus virtual del CES Don Bosco.

### REVISADO Y CONFORME:

LORENA SILVA BALAGUERA  
Coordinadora de grado.

FECHA: 27/07/2023