

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2023/24)

Titulación	DOBLE GRADO MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - PEDAGOGÍA (2020)
Plan de Estudios	GRADO MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL: ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil (BOE 29/12/2007). GRADO PEDAGOGÍA: Resolución de 7 de junio de 2010 (BOE núm. 157 de 29 de junio de 2010)

Asignatura	FUNDAMENTOS DE CIENCIAS SOCIALES	Créditos ECTS	6
Código	901435	Idioma	Español
Carácter	Obligatoria	Curso	2º
Módulo	Didáctico Disciplinar		
Materia	Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
VICTOR CABAÑERO MARTÍN	vcabanero@cesdonbosco.com	https://cesdonbosco.com/victor-cabanero-martin/

1.- PRESENTACION

Esta asignatura, dentro del módulo didáctico disciplinar, en el doble grado de Educación Infantil y Pedagogía, aborda los conceptos básicos de las Ciencias Sociales y de sus disciplinas más representativas en el ámbito de la Educación Infantil (Historia, Historia del Arte y Geografía), y profundiza en los grandes enfoques disciplinares desde los que han sido tratadas a lo largo de los últimos siglos. La asignatura va dirigida a alumnado del Grado de Educación Infantil, motivo por el cual se enfatiza en los conocimientos disciplinares preferentes en la conformación de los modelos didácticos de esta especialidad.

2.-COMPETENCIAS

Generales	CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Infantil, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física.
	PEDAGOGÍA
	CG 14. Conocer y aplicar los elementos del currículo específico en las principales áreas

Transversales	<p>CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.</p> <p>CT14. Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación.</p>
Módulo	<p>CM13.1 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las Ciencias Sociales.</p> <p>CM13.2 Aplicar distintas estrategias metodológicas y recursos educativos adecuados a las diferentes áreas del conocimiento en Ciencias Sociales adecuadas a la Educación Infantil.</p> <p>PEDAGOGÍA</p> <p>CM 14.4. Conocer los elementos del currículum para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.</p>
Materia	<p>CM13.1.2 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.</p> <p>CM13.1.5 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.</p> <p>CM13.2.1 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.</p> <p>CM13.2.2 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.</p> <p>CM13.2.3 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a esta área.</p> <p>PEDAGOGÍA</p> <p>CM 14.4.1. Conocer los elementos de la programación adecuada a cada etapa educativa para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales.</p> <p>CM 14.4.2. Conocer y saber diseñar materiales de enseñanza-aprendizaje y técnicas e instrumentos para la evaluación de competencias del estudiante en relación al dominio de la historia, la geografía y la historia del arte.</p>

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

- Conozca el ámbito específico y el desarrollo histórico de cada una de las Ciencias Sociales.
- Comprenda los conceptos fundamentales de las Ciencias Sociales.
- Desarrolle la capacidad para valorar la interdisciplinariedad en Ciencias Sociales.
- Desarrolle la capacidad para analizar la contribución de las CC SS a la comprensión de la sociedad, de su funcionamiento y diversidad, y de los rasgos que la caracterizan.

4.- CONTENIDOS

1. Concepto, interdisciplinariedad y evolución de las Ciencias Sociales.

En esta unidad didáctica se introduce en la materia de las Ciencias Sociales, entendida como un conjunto de ciencias humanas y sociales, que aunque son disciplinas autónomas, en educación han de tratarse de forma interdisciplinar.

2. La explicación causal en las Ciencias Sociales.

La causalidad y su comprensión es uno de los principales problemas que encontramos en la conformación del razonamiento crítico. Por ello, el alumnado de Educación Infantil ha de comenzar a identificar las relaciones de causa efecto así como las consecuencias de los fenómenos sociales.

3. La Geografía: objeto de estudio y evolución de la disciplina.

El conocimiento del espacio es esencial para el lento proceso de construcción del conocimiento del mundo que nos rodea. Se prestará especial atención a la conformación del concepto paisaje desde diferentes perspectivas.

4. La Historia: objeto de estudio y caracterización de la disciplina como ciencia.

La Historia no ha sido incluida en los planes de estudio españoles hasta fechas muy recientes, e incluso algunas comunidades autónomas mantienen a la disciplina fuera de sus currícula. Aun así, la Historia se conforma como imprescindible para comprender los mecanismos de la sociedad actual e incluso para intentar conectar con las respuestas futuras.

5. La Historia del Arte: objeto de estudio y evolución de la disciplina.

El alumnado de Educación Infantil encuentra un importante estímulo edonista en la visión de las obras de arte. Por ello, es necesario que el profesorado de Grado de Infantil cuente con todos los conceptos necesarios para abordar el arte y sus momentos y visiones históricas en el aula.

5.- METODOLOGÍA DOCENTE

Se emplea la metodología de construcción del pensamiento, infundando técnicas de pensamiento con los contenidos de la materia, de manera que se facilite la comprensión de los contenidos tratados y, además, los alumnos adquieran técnicas que puedan transferir a otros contextos. Otras de las técnicas que se emplearán, tanto por parte del profesor como por parte de los alumnos, serán CTF (Considerar todos los factores) y CYR (Consecuencias y Resultados).

La asignatura incluirá, de forma preferente:

- Trabajo de campo para la conformación del concepto paisaje.
- Pensamiento histórico, conciencia histórica y relevancia histórica. Trabajo de laboratorio en Historia y Arqueología. Didáctica del objeto.
- Análisis de obras de arte desde sus materiales y su secuencia histórica. La "negación" de arte

5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS ¹ (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5; CM 13.1.6	10% de la carga del módulo 75h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor.	CM 13.1.2	15% de la carga del módulo 112,5h/ECTS
Tutorías (presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5; CM 13.1.6; CM 13.2.1; CM 13.2.2	2,5% de la carga del módulo 18,75h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 13.2.1; CM 13.2.2	10% de la carga del módulo 75h/ECTS

¹ Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.



Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5; CM 13.1.6	60% de la carga del módulo 450h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 13.2.3	2,5% de la carga del módulo 18,75h/ECTS

6.- EVALUACIÓN

6.1. Criterios de Evaluación

Con el objetivo de constatar la adquisición de las competencias descritas, se emplean técnicas de evaluación variadas. Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de ellas.

Se tendrá en cuenta la asistencia regular del estudiante (no menos del 75%) para la calificación, tanto en primera como en 2ª convocatoria, de las técnicas de evaluación que requieran presencialidad.

Es decir, aquellas técnicas que evalúan competencias como destrezas de trabajo en equipo, estrategias de comunicación interpersonal y oral, en otras, requieren la participación activa del estudiante en el desarrollo de las clases. Además, por su propio carácter (trabajos y casos prácticos grupales, exposiciones, debates...) no pueden ser realizadas en otro momento ni sustituidas por otras.

El profesor, en el desarrollo de su docencia, podrá incluir requisitos de evaluación para las diferentes técnicas que se detallarán en las plantillas o rúbricas de evaluación pertinentes.

CRITERIOS COMUNES DE CORRECCIÓN

Penalización del plagio o intentos de engaño en las técnicas de evaluación, suponiendo la pérdida de la convocatoria. El docente estimará si precisa aplicar técnicas complementarias en caso de detectarlo.

Realización y entrega en fecha y forma establecida las actividades y trabajos encomendados.

Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, el alumnado debe seguir las recomendaciones de las normas APA 7º Ed.

Ortografía en los trabajos académicos y en las pruebas escritas: Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

En los criterios de evaluación, se atenderán las indicaciones que el SQUAE haga llegar al profesorado del alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo

En cada una de las técnicas de evaluación anteriormente descritas el alumno debe alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación asignada para que dicho apartado se considere en la nota final. Este criterio es aplicable en las dos convocatorias oficiales del mismo curso académico.

Será obligación del estudiante el uso adecuado de las fuentes bibliográficas, así como una redacción y ortografía correctas español. Los errores ortográficos serán tratados de una forma general atendiendo al criterio de la repetición y de la dificultad, o no, para entender la lectura. Se podrá bajar hasta 3 puntos los trabajos y pruebas escritas.

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

En cualquier caso, deberá realizar una prueba escrita que supondrá el 50% de la calificación final y un proyecto -problemas sociales relevantes-, con el mismo planteamiento que el descrito para la asignatura. Supondrá el 50% de la calificación. En ambos casos deberá obtener una nota mínima de 5.

Se recomienda plantear al profesor una tutoría al comienzo de curso. No es positivo retomar una asignatura suspendida en convocatorias anteriores cuando apremian las entregas y las pruebas prácticas.

6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Una prueba escrita de contenido teórico práctico, en la cual se ponderará en el entorno de 50-50 en relación a la calificación de cada parte. Esto es 50 teoría, 50 práctica -podrá variar hasta un 75 teoría y un 25 práctica. Las prácticas tendrán siempre relación con las propuestas de casos prácticos de aula. Será obligatorio alcanzar una nota de 5.	40%
Proyectos	Proyecto grupal sobre un Problema Social Relevante, tratado de forma transversal entre las Ciencias Sociales. Además de recomendar la solicitud de tutorías para el planteamiento, se dedicará espacios temporales en algunas sesiones para su seguimiento y orientación. Será obligatorio obtener una calificación mínima de 5.	20%
Debates y exposiciones	Debate en torno a un tema de Historia o de Historia del Arte. 7% de la calificación final. Es obligatoria la presencialidad y superar la actividad con una calificación de 5 o superior. Exposición de resultados de casos prácticos. 3%.	10%
Casos prácticos	Trabajos individuales y colectivos de contenidos propios de las cinco unidades didácticas. Se establece un trabajo por cada unidad didáctica. Las actividades tendrán un tiempo de desarrollo en aula. Para aquellos alumnos que no asistan a las sesiones de desarrollo, se podrán recomendar lecturas científicas. En este caso la lectura será obligatoria.	30%
Otros		

6.3.- Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

7.1.- Bibliografía Básica

Aznar Almazán S. y López Díaz, J. (2014). *Introducción a la Historia del Arte*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Gómez Carrasco, C. J. y Miralles Martínez, P. (2017). *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar*. Madrid: Sílex Ediciones.

Gómez Carrasco, C. J., Ortuño Molina, J. y Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar Ciencias Sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Octaedro.

Moradiellos, E. (2009). *Las caras de Clío: una introducción a la Historia*. Siglo XXI.

Rubio Benito, M. T. y Zárate Martín, M. A. (2018). *Fundamentos de Geografía Humana*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

VV. AA. (2005). *Introducción a la Geografía*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.

7.2.- Otros recursos



Se pondrá a disposición del alumnado bibliografía científica sobre las materias tratadas. Así mismo, podrá hacer uso de los recursos de la Biblioteca del centro.

REVISADO Y CONFORME:

ALEJANDRA ALEXIA DÍAZ PINO
Coordinadora de grado.

FECHA: 21/07/2023