

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2023/24)

<b>Titulación</b>	<b>GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL</b>
<b>Plan de Estudios</b>	Orden Ministerial de 30 de octubre de 2009 (BOE de 5 de enero de 2010).

<b>Asignatura</b>	HISTORIA Y CORRIENTES INTERNACIONALES DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA	<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Código</b>	800225	<b>Idioma</b>	Español
<b>Carácter</b>	Troncal	<b>Curso</b>	1º
<b>Módulo</b>	Formación Básica		
<b>Materia</b>	Historia		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
MILAGROS MARÍA MUÑOZ ARRANZ	mmunoz@cesdonbosco.com	

### 1.- PRESENTACION

La asignatura busca analizar la evolución de los diferentes modos de entender la educación, y su relación con el contexto socio-cultural y político del momento, a lo largo del tiempo, abordando la tarea desde la visión de la Pedagogía y la Educación Social, e incluyendo una introducción al conocimiento de los sistemas educativos internacionales como fuente de enriquecimiento. Todo ello teniendo en cuenta que el conocimiento, comprensión y aprehensión de los hechos ocurridos en el pasado tienen un vínculo con el presente y condicionan el futuro. Se buscará que los alumnos desarrollen un sentimiento de responsabilidad social al hacerse conscientes de que todas y cada una de las personas somos partícipes, protagonistas y creadores de nuestra historia particular y de la historia de la humanidad.

### 2.-COMPETENCIAS

<b>Generales</b>	CG 6. Comprender los referentes históricos y comparados de nuestra cultura y de los sistemas educativos a nivel internacional.
------------------	--

<b>Transversales</b>	<p>CT 1 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>CT 2 Dominar estrategias de comunicación interpersonal en contextos educativos y formativos.</p> <p>CT 3 Promover y colaborar en acciones y en contextos educativos y formativos, y en todos aquellos organizados por otras organizaciones e instituciones con incidencia en la formación ciudadana.</p> <p>CT4 Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>CT 5 Tomar conciencia de la importancia del liderazgo, del espíritu emprendedor, de la creatividad y de la innovación en el desempeño profesional.</p> <p>CT 7 Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC para el desarrollo profesional.</p> <p>CT 8 Adquirir un sentido ético de la profesión.</p> <p>CT10 Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.</p>
<b>Módulo</b>	<p>CM 6.1. Conocer la evolución histórica del sistema educativo formal en nuestro país, enmarcándola en el contexto europeo e internacional.</p> <p>CM 6.2. Conocer y contextualizar los sistemas educativos y formativos actuales en el contexto internacional y especialmente en los países e iniciativas de la Unión Europea.</p>
<b>Materia</b>	<p>CM 6.1.1. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.</p> <p>CM 6.1.2. Analizar otros sistemas educativos distintos del español.</p>

### 3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

1. Conozca los referentes históricos que han ido influyendo en la definición del concepto de educación, su finalidad y su desarrollo pragmático; así como en la configuración del sistema educativo nacional e internacional.
2. Haya descubierto la génesis, desarrollo y problemática de los diferentes sistemas educativos.
3. Pueda realizar argumentaciones a planteamientos educativos y situaciones socioeducativas teniendo una visión global de los factores y agentes que han intervenido.
4. Analice de forma crítica las diferentes corrientes y teorías que han buscado dar respuesta a necesidades educativas a lo largo de la historia, y pueda identificar sus vestigios actuales.
5. Tenga conciencia de la importancia de los hechos históricos y actitudes personales en la formación de los referentes educativos y culturales.

### 4.- CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA EDUCACIÓN COMPARADA.

1. La Historia de la Educación. Memoria y escuela. Fundamentos teóricos.

2. El método histórico-educativo.

#### BLOQUE TEMÁTICO II: SISTEMAS EDUCATIVOS. GÉNESIS. EVOLUCIÓN Y PROBLEMÁTICA

1. Génesis de los sistemas educativos nacionales en el mundo occidental.
2. Génesis, evolución y situación actual del sistema educativo español:
  - Las Cortes de Cádiz y el Informe Quintana.
  - La primera Ley General de Instrucción Pública: La Ley Moyano.
  - Legislación educativa del sistema educativo español en el siglo XX.

#### BLOQUE TEMÁTICO III: TEORÍAS Y CORRIENTES INTERNACIONALES DE LA EDUCACIÓN Y DE LA CULTURA

1. Teorías educativas en los umbrales de la Contemporaneidad: Rousseau, Pestalozzi, Juan Luis Vives y Juan Tavera.
2. Orígenes y evolución del Movimiento de Escuela Nueva.
  - 2.1. La Escuela Progresiva y la pedagogía de J. Dewey.
  - 2.2. María Montessori. El método de la Pedagogía científica.
  - 2.3. El método Decroly.
  - 2.4. Ángel Llorca: comunidades familiares de educación.
  - 2.5. Célestin Freinet y la Escuela Colaborativa.
3. El modelo educativo del movimiento obrero. Ideas socialistas en Educación. Escuela del Trabajo: Makarenko.
4. Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos.
5. Corrientes educativas antiautoritarias:
  - 5.1. La pedagogía libertaria en Leon Tolstoi.
  - 5.2. Ferrer i Guardia y la Escuela Moderna.
  - 5.3. A.S. Neill y la experiencia de Summerhill.
  - 5.4. Rudolf Steiner y la Pedagogía Waldorf.
6. Teorías educativas personalistas de la primera mitad del siglo XX.
  - 6.1. La pedagogía personalizada y educación personalizada (García Hoz).
  - 6.2. Paulo Freire y la pedagogía como instrumento de liberación de los oprimidos.
  - 6.3. Lorenzo Milani y la escuela de Barbiana.
7. Críticas a la institución escolar en la segunda mitad del siglo XX: Teorías de la desescolarización.
  - 7.1. Paul Goodman y la des-educación obligatoria.
  - 7.2. La desescolarización de la sociedad según Ivan Illich.
8. Los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs) en la actualidad. Objetivos, principios, organización y prácticas educativas.

## 5.- METODOLOGÍA DOCENTE

Se realiza una combinación de actividad cognitiva y manipulativa para la integración de contenidos teóricos, al mismo tiempo que se asimilan técnicas para aplicar en el aula en la materia correspondiente.

Se busca impulsar el pensamiento analítico con cuestiones presentes en relación con hechos pasados.

Se usan metodologías digitales y analógicas para fomentar el valor del aprendizaje multisensorial.

Exposición teórica con el apoyo de medios audiovisuales y la aportación de esquemas guía para el fomento del trabajo autónomo del estudiante junto con la bibliografía propuesta.

Presentación de corrientes internacionales de la educación y de la cultura mediante debates, exposiciones y encuentros con experiencias internacionales.

Trabajo práctico mediante la consulta de documentación histórica para la realización de trabajos. Acercamiento y estudio de diversos centros, instituciones o Movimientos de Renovación Pedagógica. Presentaciones temáticas realizadas por los alumnos.

Técnicas de pensamiento: Análisis asociativo, Rueda lógica, CTF.

Estructuras de aprendizaje cooperativo: Mejor todos juntos, 1-2-4, Rueda lógica, CTF.

### 5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS <sup>1</sup> (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM 6.1.1;CM 6.1.2	15% de la carga del módulo 22,5h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)			
Tutorías (presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM 6.1.1;CM 6.1.2	2,5% de la carga del módulo 3,75 h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 6.1.1;CM 6.1.2	20% de la carga del módulo 15h/ECTS
Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM 6.1.1;CM 6.1.2	60% de la carga del módulo 90h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 6.1.1;CM 6.1.2	2,5% de la carga del módulo 3,75 h/ECTS

## 6.- EVALUACIÓN

### 6.1. Criterios de Evaluación

Con el objetivo de constatar la adquisición de las competencias descritas, se emplean técnicas de evaluación variadas. Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de ellas.

Se tendrá en cuenta la asistencia regular del estudiante (no menos del 75%) para la calificación, tanto en primera como en 2ª convocatoria, de las técnicas de evaluación que requieran presencialidad.

<sup>1</sup> Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.



Es decir, aquellas técnicas que evalúan competencias como destrezas de trabajo en equipo, estrategias de comunicación interpersonal y oral, en otras, requieren la participación activa del estudiante en el desarrollo de las clases. Además, por su propio carácter (trabajos y casos prácticos grupales, exposiciones, debates...) no pueden ser realizadas en otro momento ni sustituidas por otras.

El profesor, en el desarrollo de su docencia, podrá incluir requisitos de evaluación para las diferentes técnicas que se detallarán en las plantillas o rúbricas de evaluación pertinentes.

#### CRITERIOS COMUNES DE CORRECCIÓN

Penalización del plagio o intentos de engaño en las técnicas de evaluación, suponiendo la pérdida de la convocatoria. El docente estimará si precisa aplicar técnicas complementarias en caso de detectarlo.

Realización y entrega en fecha y forma establecida las actividades y trabajos encomendados.

Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, el alumnado debe seguir las recomendaciones de las normas APA 7º Ed.

Ortografía en los trabajos académicos y en las pruebas escritas: Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura.

En los criterios de evaluación, se atenderán las indicaciones que el SOUAE haga llegar al profesorado del alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo

La evaluación de la asignatura será continua y progresiva. Se evaluará no sólo los resultados obtenidos, sino todo el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta cómo el alumnado ha progresado en la construcción de su conocimiento sobre la materia y, por otro lado, el resultado final de ese proceso. En consecuencia, se evaluarán los contenidos conceptuales, las competencias, habilidades y actitudes que los estudiantes hayan adquirido y desarrollado a lo largo de todo el curso.

Se bajará la nota a trabajos que tengan errores ortográficos, en el aspecto formal, en la redacción... Se exige rigor en los trabajos presentados. En cada caso se especificará las normas de presentación.

Para un adecuado desarrollo de estas actividades, se contará con la disposición de la profesora.

No se admitirán trabajos entregados fuera de la fecha previamente fijada y consensuada en clase.

Solo se admitirán trabajos en formato Word o PDF u otro formato compatible que suponga la entrega de un documento, pero nunca se aceptarán trabajos entregados con un "enlace".

Será necesario mostrar una actitud madura y responsable en la asistencia y participación en clase ante las actividades propuestas. Junto a este aspecto se contempla la necesidad de una adecuada capacidad para la autoformación como trabajo personal y el trabajo en equipo.

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS



Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

Los alumnos de segundas y sucesivas matrículas se han poner en contacto con la profesora al comienzo del trimestre para hacer el seguimiento y dar las indicaciones apropiadas para realizar:

- Prueba escrita (60%)
- Trabajo de investigación (40%)

## 6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocatorias oficiales en mayo y junio.</li> <li>• Consistirá en una prueba escrita (a convenir con el grupo): preguntas cortas y una pregunta a desarrollar; o tipo test. Se evaluarán los conocimientos teóricos de la materia de todo el programa de la asignatura.</li> <li>• Se hará media con el resto de elementos de la evaluación a partir de un 5 sobre 10.</li> </ul>	50%
Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo contendrá dos partes.</li> <li>• Se hará media con el resto de elementos de la evaluación a partir de un 5 sobre 10.</li> </ul> <p>1ª parte: Estudio sobre una corriente educativa y un autor/a siguiendo las indicaciones aportadas en clase y expuestas en el Campus. El plagio de frases, párrafos o parte del trabajo será motivo suficiente para suspender la asignatura.</p> <p>2ª parte: Estudio de la proyección educativa que en la actualidad tiene el autor/a y la corriente educativa a la que pertenece a través de alguna institución educativa o Movimiento de Renovación Pedagógica (MRP), o escuela alternativa actual, con el objetivo de establecer los nexos de unión entre el pasado y el presente de la renovación pedagógica.</p>	25%
Debates y exposiciones	Se valorará la calidad de las exposiciones (expresión oral, lenguaje no verbal, ajuste al tiempo, calidad del contenido, preparación de la exposición y recursos). Se tendrá en cuenta la calidad y cantidad de las intervenciones en clase.	10%
Casos prácticos	<p>Cada semana se propondrán actividades prácticas sobre el contenido de la asignatura. Deberán entregarse (no se admiten enlaces como trabajos entregados) en el Campus en la fecha indicada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deben tenerse entregadas el 90% y estar aprobada esta técnica (calificación de un 5) para poder hacer media con el resto de elementos de la evaluación</li> </ul>	15%
Otros		

## 6.3.- Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

## 7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

### 7.1.- Bibliografía Básica

Aubert, A.,

Duque, E., Fisas, M. y Valls, R. (2004). *Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI*. Graó.

Burke, C. y Grosvenor, I. (2007). The progressive image in the history of education: stories of two schools. En *Visual Studies*, 22 (2), 155-168.

Carreño

Rivero, M. (ed.). (2000). *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Editorial Síntesis.

Colmenar

Orzaes, C. y Rabazas Romero, T. (Eds.). (2015). *Memoria de la educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*. Biblioteca Nueva.

Colmenar

Orzaes, C., Rabazas Romero, T. y Ramos Zamora, S. (2015). *Francisco Giner de los Ríos y su legado pedagógico*. La Catarata.

Daniel, U.

(2005). *Compendio de historia cultural. Teoría, prácticas, palabras clave*. Alianza.

Escolano

Benito, A. (2000). *La educación en la España contemporánea. Políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Biblioteca Nueva.

Hernández

Díaz, J. M. (2011). La renovación pedagógica en España al final de la transición. El encuentro de los MRP y el ministro Maravall (1983). *Educació i Historia: Revista d'Història de l'Àrea Educativa*, (18), 81-105.

<http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000178%5C00000030.pdf>

Hernández Díaz, J. M. (2010). *Cien años de pedagogía en España*. Castilla Ediciones.

Igelmo Zaldivar, J. (2012). Las teorías de la desescolarización. Cuarenta años de perspectiva histórica. *Historia Social y de la Educación*, (1), 28-57.

Manier Baqué, J. (2009). *La forja de un campo profesional. Pedagogía y Didáctica de las Ciencias sociales en España (1900-1970)*. CSIC.

Moradiellos, E. (2013). *El oficio del historiador. Estudiar, enseñar, investigar*. Akal.

Negrín Fajardo, O. y Vergara Ciordia, F. J. (2018). *Historia de la educación*. Editorial Dykinson.

Ossenbach Sauter, G. (Coord.) (2011). *Corrientes e instituciones educativas contemporáneas*. UNED.

Moreno Martínez, P. L. y Sebastián Vice, A. (Eds.) (2012). *Patrimonio y etnografía de la Escuela en España y Portugal durante el siglo XX*. SEPHE y CEME.

Puelles Benítez, M. de y Villalaín Benito, J. L. (2009). *Génesis, evolución y situación actual del sistema educativo español*. UNED.

Rabazas Romero, T. y Poveda Sanz, M. (2014). El archivo etnográfico del Museo "Manuel B. Cossío": las prácticas de pedagogía como fuente para la Historia de la educación española. *Revista Linhas, Florianópolis*, 15 (28), 9-32.

Rabazas Romero, T. (Coord.) (2015). *El conocimiento teórico de la educación en España*. Síntesis.



Torrubia Balagué, E., Alfonso Sánchez, J. M. y Sánchez Blanco, L.  
(2012). *Teoría e instituciones contemporáneas de educación. Guía Didáctica*. Publicaciones  
Universidad Pontificia.

## 7.2.- Otros recursos

<https://educacion.ucm.es/museombc>

<https://historyofwomenphilosophers.org/>

### REVISADO Y CONFORME:

CARMEN VÍLLORA SÁNCHEZ  
Coordinadora de grado.

**FECHA:** 17/07/2023