

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CURSO 2022/2023

1.- DATOS BÁSICOS

Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS
Ámbito de conocimiento	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Marco Legislativo	ECI/3858/2007, de 27 de diciembre. BOE de 29 de diciembre de 2007 . Orden EDU/3498/2011, de 16 de diciembre, por la que se modifica la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre. BOE de 26 de diciembre de 2011 Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. BOE de 29 de septiembre de 2021 .
Especialidad	EDUCACIÓN FÍSICA
Módulo	ESPECÍFICO
Materia	COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR
Código	603139
Asignatura	EXPRESIÓN, COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD CORPORAL
ECTS	5

EQUIPO DOCENTE	
Profesor	Dr. LUIS FCO. PASCUAL CARDERO
Correo electrónico	lpascual@cesdonbosco.com

2.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El sistema de evaluación de las materias, contemplado en el plan de estudios, está centrado en comprobar el desempeño por los estudiantes de las competencias previstas.

En el programa de Máster la evaluación del estudiante es continua. Así, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación en clase, realización de tareas y exposición de casos prácticos o presentaciones, y otros.
- Realización de pruebas de autoevaluación.
- Prácticas de laboratorio (en su caso).
- Realización de trabajos dirigidos por el profesor, y comentados en grupos tutoriales y/o seminarios.
- Realización de exámenes teóricos y prácticos.

3.- CONTENIDOS

- Desarrollo del Alfabeto Expresivo y manifestaciones del Mundo Interno
- Desarrollo del Alfabeto Comunicativo, manifestaciones del Mundo Externo, Interacción Personal e Intercambio Discursivo
- Desarrollo del Alfabeto Creativo, Técnicas Creativas corporales y Procesos Creativos
- Nuevas tendencias de la Expresión Corporal
- Aspectos didácticos de la Expresión Corporal en Educación Secundaria

4.- COMPETENCIAS

4.1 Básicas

C.B.7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o pocos conocidos dentro de los contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con la Educación Física.

4.2 generales

G.1. - Conocer los contenidos curriculares de la Educación Física, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

G.2. - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de la Educación Física, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes,

así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en Educación Física.

G.5. - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

4.2 Específicas

CE.13. - Conocer el valor formativo y cultural de la Expresión Corporal en la Educación Física.

CE.14. - Conocer la historia y los desarrollos recientes de programas de Expresión Corporal y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma

CE. 15. - Conocer contextos y situaciones de aplicación de los diversos contenidos de la Expresión Corporal en el ámbito de la Educación Física.

5.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

a) Exposiciones, seminarios, debates y puestas en común (Presencial) (25 horas).

Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los conocimientos científicos básicos, a través de exposiciones y debates. Análisis de los contenidos desarrollados en las sesiones teóricas y/o prácticas.

b) Actividades prácticas (Presencial) (25 horas).

En el aula, en la docimoteca, en la sala de informática, realización de: talleres, estudios de casos, resolución de problemas, evaluación de programas, análisis de buenas prácticas.

c) Trabajos tutelados (No presencial) (25 horas).

Elaboración de trabajos teórico-prácticos relacionados con el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad en la etapa de la adolescencia.

d) Tutorías (grupales o individuales) (Presencial) (12,5 horas).

Reuniones voluntarias y concertadas del profesor con los estudiantes, individualmente o en pequeños grupos, para dirigir su aprendizaje de manera personalizada, así como

para la resolución de dudas, la dirección de trabajos, la preparación de exposiciones y participaciones en el aula, el estudio de los contenidos de las materias.

e) Evaluaciones (Presencial) (6,25 horas).

Valoración continua y final, formativa y sumativa de los procesos y de los resultados de aprendizaje, a través de la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

f) Estudio independiente del alumnado (No presencial) (25 horas).

Preparación de la materia por parte del estudiante a través de búsquedas documentales, lecturas y estudio, diseño de presentaciones y actividades, etc.

g) Campus virtual y TICS (No presencial) (6,25 horas).

Utilización de las TICS como herramienta de apoyo para el aprendizaje de la profesión docente: consulta de bases de datos bibliográficos para la búsqueda de fuentes y material documental, tutoría online y foro de trabajo.

6.- METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones teóricas apoyadas con diversos medios audiovisuales y gráficos por parte del profesor de los contenidos teóricos de la asignatura.

Debate enmarcado en el Alfabeto expresivo, comunicativo y creativo, La participación en el debate animará a la revisión bibliográfica por parte del alumno para actualizar y ampliar la información sobre los temas.

Sesiones prácticas apoyadas con diversos medios audiovisuales y diferentes materiales de Educación Física por parte del profesor de los temas prácticos y en su caso teórico-prácticos de la asignatura. En dichas prácticas se propiciará la interacción de los alumnos mediante el agrupamiento por grandes grupos, pequeño grupo, parejas e individual y la participación tanto simultánea como alternativa.

Con el objetivo de potenciar el trabajo activo y participativo en todas las sesiones prácticas se propiciará al final de cada sesión práctica el análisis de las intervenciones didácticas sobre diversos posicionamientos relacionados con la materia con participación dialogada y abierta procurando buscar la aplicación de lo trabajado a situaciones reales o simuladas.

Elaboración grupal y dentro de la metodología de construcción del pensamiento de los 6 sombreros, de una propuesta de los alumnos para desarrollar las nuevas tendencias de la Expresión corporal aplicadas a la educación.

Elaboración tutorada e individual de un proyecto teórico-Práctico de una sesión que implemente aspectos didácticos de la Expresión Corporal en Educación Secundaria. (Con posibilidad de aplicar la misma al grupo-clase).

Elaboración tutorada y por parejas de un proyecto Práctico mediante aprendizaje cooperativo (1"30"- 2 minutos) desarrollando los elementos prácticos de la expresión corporal trabajados en la asignatura.

Elaboración tutorada de un caso Práctico mediante aprendizaje cooperativo en pequeño grupo (4,5,6 personas), (4-6 minutos) que desembocará en un montaje práctico desarrollando los elementos prácticos de la expresión corporal trabajados en la asignatura.

7.- SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Actividades de evaluación

Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría:	10 %
Realización de trabajos teórico-prácticos:	35 %
Realización de pruebas escritas:	50%
Participación en el Campus Virtual:	5%

Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9	→ Suspenso (SS)
5,0 - 6,9	→ Aprobado (AP)
7,0 - 8,9	→ Notable (NT)
9,0 - 10	→ Sobresaliente (SB)

8.- BIBLIOGRAFÍA

Coterón, J. y Sánchez, G. (2013). Expresión Corporal en Educación Física: bases para una didáctica fundamentada en los procesos creativos. Retos. *Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 24, 117-122.

Pascual Cardero, L. F. (2011). *Actividades bilingües de expresión corporal*. CCS.

Romero, M^a R. (2015). *Expresión corporal en Educación Física*. Prensas editoriales de Zaragoza.

Venner, A. M. (2012). *40 juegos para la expresión corporal de 3 a 10 años*. Octaedro.