

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2022/23)

Titulación	GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Plan de Estudios	ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil (BOE 29/12/2007). https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53735-53738.pdf

Asignatura	FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES	Créditos ECTS	6
Código	800294	Idioma	Español
Carácter	Obligatoria	Curso	2º
Módulo	Didáctico Disciplinar		
Materia	Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
VICTOR CABAÑERO MARTÍN	vcabanero@cesdonbosco.com	

1.- PRESENTACION
<p>Esta asignatura aborda los conceptos básicos de las Ciencias Sociales y de sus disciplinas más representativas (Historia, Historia del Arte y Geografía), y profundiza en los grandes enfoques disciplinares desde los que han sido tratadas a lo largo de los últimos siglos. La asignatura va dirigida a alumnado del Grado de Educación Infantil.</p>

2.-COMPETENCIAS	
Generales	CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Infantil, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física.
Transversales	CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo. CT14. Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación.

Módulo	<p>CM13.1 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las Ciencias Sociales.</p> <p>CM13.2 Aplicar distintas estrategias metodológicas y recursos educativos adecuados a las diferentes áreas de conocimiento en Ciencias Sociales adecuadas a la Educación Infantil.</p>
Materia	<p>CM13.1.2 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.</p> <p>CM13.1.5 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.</p> <p>CM13.2.1 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.</p> <p>CM13.2.2 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.</p> <p>CM13.2.3 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a esta área.</p>

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

- Conozca el ámbito específico y el desarrollo histórico de cada una de las Ciencias Sociales.
- Comprenda los conceptos fundamentales de las Ciencias Sociales.
- Desarrolle la capacidad para valorar la interdisciplinariedad en Ciencias Sociales.
- Desarrolle la capacidad para analizar la contribución de las CC SS a la comprensión de la sociedad, de su funcionamiento y diversidad, y de los rasgos que la caracterizan.

4.- CONTENIDOS

1. Concepto, interdisciplinariedad y evolución de las Ciencias Sociales.

2. La explicación causal en las Ciencias Sociales.

El propósito de esta unidad didáctica es introducir a los estudiantes del Grado en la necesidad de incluir en sus sesiones el desarrollo del razonamiento crítico, para que el alumnado de Educación Infantil comience a identificar la causalidad y las consecuencias de los fenómenos sociales.

3. La Geografía: objeto de estudio y evolución de la disciplina.

Esta unidad didáctica introduce al alumnado en la disciplina geográfica, en sus paradigmas y en la conceptualización del espacio, en relación con necesidad de ordenar y organizar el espacio para su comprensión.

4. La Historia: objeto de estudio y evolución de la disciplina.

La Historia, como disciplina académica que aborda la comprensión de la sociedad pasada, ha de servir para comprender los mecanismos de la sociedad actual e incluso para intentar conectar con las respuestas futuras.

5. La Historia del Arte: objeto de estudio y evolución de la disciplina.

El alumnado de Educación Infantil encuentra un importante estímulo edonista en la visión de las obras de arte. Por ello, es necesario que el profesorado del Grado de Infantil cuente con todos los conceptos necesarios para abordar el arte en el aula.

5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se emplea la metodología de construcción del pensamiento, infundiendo técnicas de pensamiento con los contenidos de la materia, de manera que se facilite la comprensión de los contenidos tratados y, además, los alumnos adquieran técnicas que puedan transferir a otros contextos. Otras de las técnicas que se emplearán, tanto por parte del profesor como por parte de los alumnos, serán CTF (Considerar todos los factores) y CYR (Consecuencias y Resultados).

La asignatura incluirá, de forma preferente:

- una actividad de reconocimiento e interpretación de un paisaje. Trabajo de campo.
- una actividad de construcción del relato histórico. Trabajo de laboratorio en Historia y Arqueología. Didáctica del objeto.
- una actividad de análisis de obra de arte. Análisis de obras de arte de diferente tipo.
- un debate sobre el concepto de arte. Abordará la comprensión del fenómeno de la "negación" del arte.

5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS ¹ (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5;CM 13.1.6	10% de la carga del módulo 75h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor.	CM 13.1.2	15% de la carga del módulo 112,5h/ECTS
Tutorías (presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5;CM 13.1.6; CM 13.2.1; CM 13.2.2	2,5% de la carga del módulo 18,75h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 13.2.1; CM 13.2.2	10% de la carga del módulo 75h/ECTS
Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5;CM 13.1.6	60% de la carga del módulo 450h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 13.2.3	2,5% de la carga del módulo 18,75h/ECTS

6.- EVALUACIÓN

6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

¹ Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

6.2. Técnicas de Evaluación		
TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Una prueba escrita en las que será necesario explicar procesos así como relacionar y comparar conceptos.	40%
Proyectos	Un proyecto grupal sobre un Problema social relevante, tratado de forma transversal entre las Ciencias Sociales.	20%
Debates y exposiciones	Debate sobre el concepto de arte (UD5). 7%. Exposición del Proyecto. 3%.	10%
Casos prácticos	Trabajos individuales y colectivos de contenidos propios de las cinco unidades didácticas. Se establece un trabajo por cada unidad didáctica, salvo en el caso de la Unidad Didáctica 5, en el que serán dos las actividades, formando parte de estas dos actividades el debate.	30%
Otros		

6.3.- Criterios de Evaluación
<p>GENERALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación. • Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, los alumnos deben seguir las recomendaciones de las normas APA 7ª ed. • El plagio y los intentos de engaño en las técnicas de evaluación supondrá la pérdida de la convocatoria en curso. • Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura. Este criterio será detallado en cada una de las técnicas de evaluación <p>Sin embargo, quedarán exentos de la aplicación de este criterio de calificación todas aquellas personas que acrediten presentar una Necesidad Específica de Apoyo Educativo acreditados a través del SQUAE.</p> <p>En cada una de las técnicas de evaluación anteriormente descritas el alumno debe alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación asignada para que dicho apartado se considere en la nota final. Este criterio es aplicable en las dos convocatorias oficiales del mismo curso académico.</p> <p>Será obligación del estudiante el uso adecuado de las fuentes bibliográficas, así como una redacción y ortografía correctas español. Los errores ortográficos serán tratados de una forma general atendiendo al criterio de la repetición y de la dificultad, o no, para entender la lectura. Se podrá bajar hasta 3 puntos los trabajos y pruebas escritas.</p>
<p>CRITERIOS PARA 2ª CONVOCATORIA</p> <p>La nota de todas las técnicas aprobadas se guarda para segunda convocatoria teniendo que recuperar las técnicas suspensas.</p> <p>Se mantienen las técnicas de 1ª convocatoria, con la posibilidad de realizar individualmente las actividades y proyectos previstos. Los debates y exposiciones orales pendientes pasarán a calificarse dentro del trabajo o proyecto de investigación. La nota de las técnicas superadas en 1ª convocatoria se mantienen en la 2ª convocatoria.</p>

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

Para los alumnos de 2ª y posteriores matrículas se realizará una prueba escrita que supondrá el 50% de la calificación final y un proyecto en el que se relacionarán tres conceptos del ámbito de las Ciencias Sociales: uno geográfico, otro histórico y otro histórico-artístico.

En cada una de las técnicas de evaluación anteriormente descritas el alumno debe alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación asignada para que dicho apartado se considere en la nota final. Este criterio es aplicable en las dos convocatorias oficiales del mismo curso académico. Por lo tanto, 50% examen y 50% proyecto.

* Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

7.1.- Bibliografía Básica

Aguilera Arilla, M. J. (2011). *Geografía General II: Geografía Humana*. UNED.

Aguilera Arilla, M. J. y BORDERIAS URIBEONDO, M. P. (2009). *Geografía General I: Geografía Física*. UNED.

Aracama, S. (2008). Mi casa, mi calle, mipueblo. Un proyecto de conocimiento del mediosocial. *Kikiriki. Cooperación educativa*, 87. 63-69.

Aznar Almazán S. y López Díaz, J. (2014). *Introducción a la Historia del Arte*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Bird, M. (2021). *Historia del Arte. Relatos para niños*. Blume.

Blasco, M. C. y Sureda, J. (1997). *Historia del arte español, los orígenes: prehistoria y primeras civilizaciones*. Editorial Planeta.

Bloch, M. (2015). *Introducción a la Historia*. Fondo de Cultura Económica.

Fernández, L. I. (2011). *Breve historia del mundo*. Nowtilus.

Fernández, M. (2008). *Pequeña historia de España*. Espasa.

Freixa, M. y otros (1991). *Introducción a la Historia del Arte*. Barcanova.

Gómez Carrasco, C. J. y Miralles Martínez, P. (2017). *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar*. Madrid: Sílex Ediciones.

Gómez Carrasco, C. J., Ortuño Molina, J. y Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar Ciencias Sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Octoedro.

Haugen, P. (2014). *Historia del mundo para dummies*. Planeta.

Freixa, M. y otros (1991). *Introducción a la Historia del Arte*. Barcanova.

Lopez-Davalillo, J. (2015). *Geografía regional de España*. UNED.

Moradiellos, E. (2009). *Las caras de Clío: una introducción a la Historia*. Siglo XXI.

Pérez Sánchez, A. y Sureda, J. (1996). *Historia del arte español, el Siglo de Oro: el sentimiento de lo barroco*. Barcelona. Editorial Planeta.

Roberts, J. M. (2010). *Historia del Mundo: de la Prehistoria a nuestros días*. Madrid: Debate.

Rubio Benito, M. T. y Zárate Martín, M. A. (2018). *Fundamentos de Geografía Humana*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Sabino, C. (2017). *La historia y su método. Guía para estudiantes y estudiosos*. Unión Editorial.

Sureda, J. (1995). *Historia del arte español: la época de las catedrales: el esplendor gótico*. Editorial Planeta.

Vaca, J. A. (2009). *Historia de España para jóvenes del siglo XXI*. Rialp

Valdivieso, E. y Sureda, J. (1996). *Historia del arte español, la época de las Revoluciones: de Goya a la modernidad*. Editorial Planeta.

VV. AA. (2005). *Introducción a la Geografía*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.

Wilder, J. B. (2015). *Historia del Arte Para Dummies*. Planeta.

7.2.- Otros recursos

REVISADO Y CONFORME:

MARÍA PACHECO RUIZ
Coordinador de grado.

FECHA: 28/09/2022