

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2022/23)

Titulación	GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Plan de Estudios	<p>ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007).</p> <p>https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf</p>

Asignatura	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Créditos ECTS	6
Código	800428	Idioma	Español
Carácter	Troncal	Curso	1º
Módulo	Formación Básica		
Materia	Sociedad, Familia y Escuela		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
ANTONIO RODRÍGUEZ LÓPEZ	arodriguez@cesdonbosco.com	https://cesdonbosco.com/antonio-rodriguez-lopez/
ALBERT MARQUÉS DONOSO	amarques@cesdonbosco.com	

1.- PRESENTACION
<p>La Sociología de la Educación es una disciplina que utilizando los principios, conceptos y metodología propia de la Sociología, trata de comprender la educación en su dimensión social, en interacción con los factores y agentes que condicionan el proceso socializador y educativo.</p> <p>La rapidez e intensidad de los cambios sociales en la actualidad exige una interpretación científica que aporte rigor en el análisis de su repercusión educativa.</p> <p>La sociología aporta a la formación del profesor herramientas y técnicas importantes, que éste necesita en tanto en cuanto líder o tutor de un grupo. La sociología aplicada a la educación, esto es, la sociología de la educación aporta la visión sociológica sobre los diferentes grupos que interactúan en el proceso educativo de cada alumno: familias, comunidad de profesores, grupo de alumnos, grupos de nivel...</p> <p>La sociología de la educación se presenta no solo como una herramienta sino como una visión importante que ayuda a ver e identificar conflictos en los grupos que forman parte del proceso educativo. La sociología de la educación aporta soluciones a dichos conflictos y sugiere técnicas para disolver y encauzar relaciones sociales.</p>

2.-COMPETENCIAS	
Generales	CCG5. Analizar la importancia de los factores sociales y familiares y su incidencia en los procesos educativos.
Transversales	CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. CT7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen. CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo. CT14. Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación.
Módulo	CM6.1 Conocer y valorar los factores sociales que determinan las condiciones particulares de la escuela en nuestro contexto. CM6.2. Analizar la incidencia de los factores sociales en los procesos educativos.
Materia	CM6.1.1 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. CM6.1.2 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar. CM6.1.3 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas. CM6.2.1 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Al superar la asignatura se espera que el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asimile los conceptos básicos de Sociología de la Educación. -Comprenda la función de la Educación en la sociedad actual. -Conozca y analice los principales agentes de socialización, con especial interés en la familia. -Analice el sistema educativo desde una perspectiva micro y macrosociológica. -Haya adquirido las actitudes de observación y análisis crítico de la realidad social, combinando la teoría y la práctica

4.- CONTENIDOS
<p>Se presenta un índice general de contenidos que serán detallados en el cronograma de la materia.</p> <p>I. LA SOCIOLOGÍA COMO CIENCIA SOCIAL.</p>

II. ESCUELAS Y PERSPECTIVAS DE LA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

III. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS

IV. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

V. RETOS EDUCATIVOS EN LA SOCIEDAD ACTUAL

5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En línea con el enfoque metodológico definido en el CES Don Bosco, desarrollaremos una metodología que vaya más allá de presentar los contenidos, de transmitir el “qué”. Entendemos que nuestra misión es mediar para construir los contenidos, preparando a los alumnos para que sean capaces de construirlos de manera personal y de transferirlos a su futuro contexto profesional. Esto implica enseñar a pensar de una manera fundamentada, ordenada, eficaz y práctica, que impulse la madurez y la autonomía.

Para ello emplearemos técnicas de pensamiento variadas que permitirán a los alumnos estructurar, profundizar y agilizar algunos procesos cognitivos; dinamizar el pensamiento; relacionarse con los demás; impulsar el conocer sobre el conocer (los procesos metacognitivos). Esto favorecerá el equilibrio en el desarrollo de capacidades. Nos apoyaremos en técnicas como el Análisis asociativo, Rueda lógica, Entrevista,...

Para dar solidez a las estructuras que queremos que construyan los alumnos, apoyaremos el desarrollo de las técnicas en organizadores gráficos y visuales. De esta manera, los procesos mentales que queremos estimular y afianzar van “tomando cuerpo” con los contenidos y se “visualizan” mejor.

A lo largo del curso, plantearemos actividades a realizar de forma individual, en parejas, en pequeños equipos heterogéneos y en gran grupo. Aplicaremos para ello técnicas propias de la estrategia de aprendizaje cooperativo como lápices al centro, 1-2-4,...

Del mismo modo, sacaremos partido de las posibilidades que ofrece la integración eficaz de las TIC (flexibilidad, interactividad, simulación de realidades educativas...) para mejorar las experiencias de aprendizaje y alcanzar los objetivos planeados. Para ello utilizaremos herramientas como Genially, CoRubrics, Socrative, kahoot, Canva...

La dinámica de la asignatura combinará breves exposiciones teóricas por parte del profesorado sobre los contenidos incluidos en el apartado anterior, con actividades prácticas. También contempla la realización de un trabajo en equipo.

La comprensión y adquisición de los contenidos propios de esta materia seguirán un proceso secuencial basado en el procedimiento de aprendizaje teórico/práctico desarrollado en el aula, combinado con el trabajo y estudio personal.

Para un adecuado desarrollo de estas actividades, se contará con la disposición del profesorado también en forma de tutoría presencial y/o “on line”.

Estas actividades tendrán un carácter obligatorio y se reflejará su ponderación en la calificación final de la materia.

Durante el curso, se aplicarán para el logro de los resultados de aprendizaje, metodologías activas de aprendizaje, como el trabajo cooperativo y las rutinas de pensamiento.

5.1.- Actividades formativas			
ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS ¹ (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM 6.1.2; CM 7.1.1; CM 7.2.3	20% de la carga del módulo 60h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor.	CM 6.1.1. CM 6.1.3 CM 7.1.1; CM 7.2.1; CM 7.2.5	15% de la carga del módulo 45h/ECTS
Tutorías (presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM 6.1.3; CM 6.2.1; CM 7.1.2; CM 7.2.2; CM 7.2.4	15% de la carga del módulo 45h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 6.2.1; CM 7.1.2; CM 7.2.2; CM 7.2.4;	10% de la carga del módulo 30h/ECTS
Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM 6.1.2; CM 7.1.1; CM 7.2..3	30% de la carga del módulo 90h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 6.2.1	10% de la carga del módulo 30h/ECTS

6.- EVALUACIÓN

6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Una prueba escrita final acerca de todos los contenidos trabajados en la asignatura. Constará de un número variable de preguntas cortas de naturaleza teórico/práctica cuya puntuación aparecerá especificada junto a su enunciado (los detalles particulares serán explicados en el aula). Es imprescindible obtener una puntuación mínima del 50% en la ponderación parcial de esta técnica para aprobar la asignatura.	40%
Proyectos	Un proyecto de investigación en grupo desarrollado y presentado en un informe según la normativa APA (detalles a determinar en clase y en el campus). Es imprescindible obtener una puntuación mínima del 50% en la ponderación parcial de esta técnica de evaluación para aprobar la asignatura.	25%

¹ Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

Debates y exposiciones	Exposición y debate grupal en clase sobre el proyecto de investigación. Es imprescindible obtener una puntuación mínima del 50% en la ponderación parcial de esta técnica de evaluación para aprobar la asignatura.	10%
Casos prácticos	Varios casos prácticos sobre contenidos de la asignatura, cuyo peso relativo se especificará en clase. Es imprescindible obtener una puntuación mínima del 50% en la ponderación parcial de esta técnica de evaluación para aprobar la asignatura.	20%
Otros	Aprendizaje Servicio: metodología que combina la adquisición de aprendizaje de los estudiantes con la realización de un servicio en una entidad externa (de carácter social educativo o solidario) En este apartado la puntuación será de 0 si no se cumple y de 10 si se cumple con todos los requisitos. Para superar la asignatura se tendrán que superar los tres apartados de ApS, es decir, entrega del justificante de la reunión previa con el centro; entrega del proyecto diseñado para el centro acogedor; y finalmente, la entrega del documento que confirme la asistencia al centro acogedor durante el periodo de ApS.	5%

6.3.- Criterios de Evaluación

GENERALES:

- Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación.
- Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, los alumnos deben seguir las recomendaciones de las normas APA 7ª ed.
- El plagio y los intentos de engaño en las técnicas de evaluación supondrá la pérdida de la convocatoria en curso.
- Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura. Este criterio será detallado en cada una de las técnicas de evaluación

Sin embargo, quedarán exentos de la aplicación de este criterio de calificación todas aquellas personas que acrediten presentar una Necesidad Específica de Apoyo Educativo acreditados a través del SOUAE.

CRITERIOS PARA 2ª CONVOCATORIA

La nota de todas las técnicas aprobadas se guarda para segunda convocatoria teniendo que recuperar las técnicas suspensas.

En caso de suspender la primera convocatoria, las técnicas de evaluación aprobadas se guardarán para la segunda convocatoria.

Las actividades que no se hayan presentado en primera convocatoria y sean grupales, serán en segunda convocatoria individuales.

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

Sobre el alumno recae la responsabilidad de contactar con el profesor de la asignatura para conocer plazos, entregas...

Examen global de todos los contenidos de la asignatura (60% de ponderación relativa sobre la nota final). Realización de un trabajo de investigación (40% de ponderación relativa sobre la nota final)

* Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

7.1.- Bibliografía Básica

Acosta, S., & Amador, E. (2020). La Brecha Digital de Género como factor limitante del desarrollo femenino. *Boletín Científico INVESTIGIUM de La Escuela Superior de Tizayuca*, 5, 22–27. <https://doi.org/10.29057/est.v5i10.5281>

Aparici, R., Silva, M. (2012) *Pedagogía de la Interactividad*. Revista científica de comunicación y educación. Disponible en línea: <http://www.revistacomunicar.com/pdf/preprint/38/05-PRE-12698.pdf>

Araus, M. (2017, marzo 27). *Reflexión crítica sobre la incorporación de las TIC a la educación formal*. Recuperado 13 de abril de 2020, de <https://educacionparalaseresistencia.com/2017/03/27/reflexion-critica-sobre-la-incorporacion-de-las-tic-a-la-educacion-formal/>

Beltrán (2011). *Sociología de la educación*. McGraw-Hill / Interamericana de España.

Bonal, X., & González, S. (2020, abril 6). *Confinamiento y efecto escuela*. Recuperado 6 de abril de 2020, de <https://www.elperiodico.com/es/opinion/20200406/efecto-coronavirus-desigualdad-escuelas-xavier-bonal-sheila-gonzalez-7919442>

Cabero, J., y Ruiz-Palmero, J. (2018). Las Tecnologías de la información y la comunicación para la inclusión: reformulando la brecha digital. *International Journal of Educational Research and Innovation*, 9, 16-30

Cañón, R., Grande, M. y Cantón, I. (2016). Brecha digital: Impacto en el desarrollo social y personal. Factores asociados. *Tendencias Pedagógicas*, 28, 115-132. <https://doi.org/10.15366/tp2016.28.009>

Carmona, V. (2017, abril 4). *Las TIC. Una Mirada Crítica*. Recuperado 14 de abril de 2017, de <https://editales.com/las-tic-una-mirada-critica/>

Carneiro, R.; Díaz, T.; Toscano, J. C. (2011) *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Santillana.

De Andrés, S.; Collado, R. y García-Lomas, J. I. (2020): Brechas digitales de género. Una revisión del concepto, *Étic@net*. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento, nº 20, vol I, 34-58.

Díez-Gutiérrez, E. & Gajardo-Espinoza, K. (2020). Educar y Evaluar en Tiempos de Coronavirus: la Situación en España. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 10(2), 102-134. doi: 10.4471/remie.2020.5604

Fernández Prados, J.S. (2013). Lajuventud ante su inserción en la sociedad. Actitudes y demandas respecto a la escuela. Colectivo IOÉ. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Jeffries, S. (2014, mayo 6). *Neil Harbisson: the world's first cyborg artist*. Recuperado 22 de abril de 2020, de <https://www.theguardian.com/artanddesign/2014/may/06/neil-harbisson-worlds-first-cyborg-artist>

Lloyd, M. (2020). Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempos de COVID-19.[Libro electrónico] En H. Casanueva Cardiel (Coord.) (Ed.), *Educación y pandemia: una visión académica* (Vol. 1, pp. 115-121). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE_UNAM/546/1/LloydM_2020_Desigualdades_educativas.pdf

Lozano, A., & Izquierdo, J. (2019). Technology in Second Language Education: Overcoming the Digital Divide. *Emerging Trends in Education*, 2(3). doi:<https://doi.org/10.19136/etie.a2n3.3250>

Miranda Garrido, R.(2013, julio 8). *Una mirada crítica al uso de las TIC en el aula*. Recuperado 13 de abril de 2020, de <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Una-mirada-critica-al-uso-de-las>

Morales, N. (2016). Las TIC y los escolares del medio rural: entre la brecha digital y la educación inclusiva. *Bordón*, 69 (3), 41-56. DOI: 10.13042/Bordon.2017.52401

Moreno Mínguez, A. (2001). *Sociología de la Educación: claves teóricas*. Septem Ediciones.

7.2.- Otros recursos

ASE. Asociación española de Sociología. <http://www.ase.es/>

Biblioteca CES Don Bosco: <http://www.cesdonbosco.com/servicios/serviciosfila1/biblioteca.html>

CIS. Centro de investigaciones sociológicas. <https://www.google.es/#q=centro+de+investigaciones+sociologicas>

COMPLUDOC. Base de datos de revistas españolas de la UCM. <http://europa.sim.ucm.es/compludoc/>

DIALNET. Base de datos Universidad de la Rioja: <http://dialnet.unirioja.es/>

Educación y Futuro. Revista del CES Don Bosco. <http://www.cesdonbosco.com/educacion-y-futuro.html>

Enlaces de interés sobre temas sociológicos de la UCM: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/socivmyt/paginas/enlaces.htm>

Estudios Sociales. Obra Social Caixa: <http://obrasocial.lacaixa.es>

Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD): <http://www.fad.es/>

Fundación Santamaría: http://www.fundacion-sm.com/ver_seccion.aspx?id=4149

INE. Instituto Nacional de Estadística: <http://www.ine.es/>

Observatorio de la Juventud en España. Instituto de la juventud: INJUVE: www.injuve.mtas.es

Secretaría Estado Inmigración y Emigración: <http://extranjeros.mtin.es/>

SOCIOSITE. Información sobre Ciencias Sociales de la Universidad de Amsterdam: <http://www.sociosite.net>

THE SOCIOLOGY CORNER. Información, recursos y enlaces: <http://www.sociology.net/index.html>

REVISADO Y CONFORME:

LORENA SILVA BALAGUERA
Coordinador de grado.

FECHA: 18/07/2022