

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2022/23)

Titulación	GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Plan de Estudios	ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil (BOE 29/12/2007). https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53735-53738.pdf

Asignatura	DESARROLLO PSICOMOTOR	Créditos ECTS	6
Código	800290	Idioma	Español
Carácter	Troncal	Curso	2º
Módulo	Formación Básica		
Materia	Procesos Educativos, Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad (0-6 años)		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
Mª MAR MARTÍNEZ GARCÍA	marmar@cesdonbosco.com	https://cesdonbosco.com/mar-martinez-garcia/

1.- PRESENTACION

Existe una estrecha relación entre la actividad motriz y la actividad psíquica de las personas, motivo por el que hablamos de Desarrollo Psicomotor y no simplemente de desarrollo motor. Esto es así en cualquier edad, pero se pone más aún de manifiesto en los seis primeros años de vida.

A través de la acción el niño va a descubrir lo que existe a su alrededor (incluidos los otros) y a sí mismo también, lo cual le permitirá expresar sus necesidades e ir dando respuestas cada vez más ajustadas a su entorno físico y social. De ahí la importancia de que el educador sea consciente de la influencia de la educación psicomotriz en el desarrollo global del niño con el objetivo de que su intervención sea verdaderamente enriquecedora y competente.

2.-COMPETENCIAS

Generales	CG1. Comprender el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 0 a 6 años.
------------------	--

Transversales	<p>CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.</p> <p>CT7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen.</p> <p>CT11. Adquirir un sentido ético de la profesión.</p> <p>CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.</p>
Módulo	<p>CM1.1 Conocer el desarrollo madurativo en las áreas motora, cognitiva, comunicativa y socio-afectiva en la etapa 0 a 6 años.</p> <p>CM1.2 Conocer el desarrollo psicobiológico en la etapa comprendida entre 0 y 6 años.</p>
Materia	<p>CM1.1.1 Conocer el desarrollo biológico y psicológico de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6 años.</p> <p>CM1.1.5 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.</p> <p>CM1.2.1 Conocer los fundamentos de la atención temprana.</p>

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

- Comprenda la importancia del movimiento como vehículo de comunicación, expresión y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil.
- Identifique las características e hitos más relevantes de cada etapa del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 0-6 años.
- Adquiera un repertorio de estrategias metodológicas (diseño y uso del espacio, criterios de selección de recursos materiales y actividades) para favorecer el desarrollo psicomotor del niño/a.
- Diseñe escenarios de aprendizaje en contextos de diversidad, que atiendan a las singulares necesidades educativas de los niños y niñas de 0-6 años.
- Reconozca la importancia de las actitudes del educador en Educación Infantil para favorecer el desarrollo psicomotor del niño/a.
- Valore la importancia de la Psicomotricidad como método de intervención global educativa.
- Asuma la necesidad del aprendizaje y trabajo de carácter autónomo y cooperativo como medio de desarrollo y responsabilidad profesional.

4.- CONTENIDOS

UNIDAD 1

1. La importancia del desarrollo psicomotor en la Educación Infantil.
2. Delimitación de conceptos: a) crecimiento b) maduración c) desarrollo
3. El desarrollo psicomotor:
 - 3.1. Bases neurofisiológicas

3.2. Características y leyes del desarrollo psicomotor

3.2.1. Ley céfalo – caudal

3.2.2. Ley próximo - distal

3.3. Tipos de movimiento y sus bases neurológicas

UNIDAD 2

1. El periodo prenatal, perinatal y neonatal: los reflejos arcaicos y su evolución.

2. El tono muscular:

2.1. Factor fundamental del sistema postural y del movimiento.

2.2. El tono como factor psicológico. El diálogo tónico.

UNIDAD 3

1. Etapas del desarrollo psicomotor de 0 a 6 años.

2. La conquista del movimiento como elemento de autonomía personal en el niño/a.

UNIDAD 4

1. La motricidad gráfica.

1.1. Evolución. La coordinación viso-motriz

1.2. Actividades para su desarrollo

UNIDAD 5

1. El esquema corporal. Su desarrollo como objetivo de la educación psicomotriz.

2. Evaluación del desarrollo psicomotor del niño:

2.1. Pruebas y balances psicomotores

2.2. Técnicas de observación de la expresividad motriz del niño

UNIDAD 6

1. Intervención educativa en el ámbito del desarrollo psicomotor.

1.1. Actividades cotidianas o rutinas.

1.2. Actividad espontánea del niño.

1.3. Actividades propuestas por el educador/a.

UNIDAD 7

1. Qué es la Psicomotricidad

2. Educación psicomotriz, reeducación psicomotriz y educación física.

3. Estructuración y desarrollo de una sesión de psicomotricidad.

4. Espacios y materiales.

5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El enfoque metodológico general se basa en la denominada “flipped classroom” o “clase invertida” que busca cambiar la forma de pensar sobre el rol docente puesto que, actualmente, el acceso a la información ya no es un requisito crítico o una función primordial del trabajo en el aula, ya que se dispone de otras muchas vías y herramientas propias de la sociedad digital.

Por ello, se priorizará dedicar el tiempo del aula no a la tradicional transmisión de la información, sino que, a partir del trabajo realizado por los estudiantes con los materiales aportados por la profesora o buscados por ellos mismos, dedicarlo a la discusión, planteamiento de preguntas relevantes, resolución de dudas, aplicaciones prácticas y tareas más creativas que requieran la presencia y asesoramiento o guía de la profesora. Todo ello, bien en gran o pequeño grupo (mediante técnicas de aprendizaje cooperativo y técnicas de pensamiento, favoreciendo de esta forma, no sólo el aprendizaje académico, sino el desarrollo de las destrezas cooperativas imprescindibles para trabajar en grupos heterogéneos) o de forma individual a partir de las actividades formativas señaladas en esta guía. Del mismo modo, también se llevarán a cabo estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de competencias digitales docentes.

Se persigue con ello:

- Provocar un rol activo y crítico por parte de los estudiantes, con un claro protagonismo de los procesos metacognitivos.
- La profesora pueda dedicar más tiempo en el aula a la diversidad y a la personalización de los aprendizajes.
- Poner en práctica la cultura del trabajo colaborativo entre profesores-estudiantes.
- Promover en la comunidad educativa una experiencia de aprendizaje integrada.

Se busca una alineación entre actividades formativas, sistemas de evaluación y resultados de aprendizaje. Por ello se apuesta por un enfoque de “evaluación auténtica”, poniendo énfasis en el aspecto del feed-back a los/las estudiantes sobre sus procesos y resultados de aprendizaje.

Todo ello se considera especialmente relevante y necesario puesto que nos ocupamos de la formación de futuros profesionales de la educación y, por tanto, tenemos la responsabilidad y la capacidad de guiarles no solo en la construcción de conocimiento y desarrollo de sus competencias profesionales, sino también de influir positivamente en sus concepciones sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ello, partimos de un enfoque crítico-reflexivo de la práctica educativa y queremos fomentar esa visión en nuestros estudiantes. Este es un aspecto clave para la necesaria innovación y las buenas prácticas que demanda nuestro sistema educativo.

5.1.- Actividades formativas			
ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS ¹ (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM1.1.1; CM 1.1.2; CM1.1.3; CM1.2.4; CM 1.1.6; CM 1.2.1; CM 1.2.2.; CM 2.1.2; CM2.1.4; CM 2.1.5; CM 2.1.8; CM 2.1.9	15% de la carga del módulo 172,5h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor.	CM 1.2.4; CM 1.1.5; CM 1.1.7; CM 2.1.1.; CM 2.1.5; CM 2.1.6; CM 2.1.7	10% de la carga del módulo 115h/ECTS
Tutorías (presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM 2.1.6	2,5% de la carga del módulo 28,75h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 2.1.3; CM 2.1.7; CM 2.1.8	10% de la carga del módulo 115h/ECTS

¹ Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM1.1.1;CM 1.1.2;CM1.1.3; CM1.2.4; CM 1.1.6; CM 1.2.1; CM 1.2.2.;CM 2.1.2;CM 2.1.4; CM 2.1.5; CM 2.1.8; CM 2.1.9; CM 2.1.6	60% de la carga del módulo 690h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 2.1.8	2,5% de la carga del módulo 28,75h/ECTS

6.- EVALUACIÓN

6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Un examen final de formato mixto: una prueba objetiva con 25 preguntas tipo test de selección múltiple y una parte tipo ensayo o desarrollo. Se deberá aprobar cada una de estas partes del examen para superar esta prueba de evaluación. (Los detalles de la prueba serán comunicados a los estudiantes en clase y a través del Campus Virtual previamente).	50%
Proyectos	Elaboración de un proyecto en pequeño grupo a partir de un problema real planteado por la profesora vinculado a la temática y resultados de aprendizaje esperados en la asignatura. Se facilitará y explicará previamente la rúbrica de evaluación que se utilizará para que sirva además de guía previa para la realización de la actividad y reforzar una evaluación de tipo formativo. (Los detalles de la prueba y su entrega serán comunicados a los estudiantes en clase y a través del Campus Virtual previamente).	25%
Debates y exposiciones	1 exposición del proyecto realizado a partir del diseño y elaboración de un video y el uso de diferentes herramientas digitales. Se facilitará y explicará previamente la rúbrica de evaluación que se utilizará para que sirva además de guía previa para la realización de la actividad y reforzar una evaluación de tipo formativo. (Los detalles de la prueba y su entrega serán comunicados a los estudiantes en clase y a través del Campus Virtual previamente).	15%
Casos prácticos	1 caso práctico en pequeño grupo a partir de una situación en un contexto semejante al que los estudiantes encontrarán en su práctica profesional y sobre el que deberán tomar decisiones y aplicar lo trabajado en la asignatura. Se facilitará y explicará previamente la rúbrica de evaluación que se utilizará para que sirva además de guía previa para la realización de la actividad y reforzar una evaluación de tipo formativo. (Los detalles de la prueba y su entrega serán comunicados a los estudiantes en clase y a través del Campus Virtual previamente).	10%

Otros		
-------	--	--

6.3.- Criterios de Evaluación

GENERALES:

- Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación.
- Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, los alumnos deben seguir las recomendaciones de las normas APA 7ª ed.
- El plagio y los intentos de engaño en las técnicas de evaluación supondrá la pérdida de la convocatoria en curso.
- Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura. Este criterio será detallado en cada una de las técnicas de evaluación

Sin embargo, quedarán exentos de la aplicación de este criterio de calificación todas aquellas personas que acrediten presentar una Necesidad Específica de Apoyo Educativo acreditados a través del SQUAE.

Se tendrán en cuenta en la evaluación de las diferentes pruebas los aspectos referentes a la corrección ortográfica y la redacción, así como los criterios formales apuntados anteriormente en esta guía.

Los errores ortográficos serán tratados de una forma general atendiendo al criterio de la gravedad la repetición y de la dificultad o no para entender la lectura. Se bajará hasta un máximo de 2 puntos.

CRITERIOS PARA 2ª CONVOCATORIA

La nota de todas las técnicas aprobadas se guarda para segunda convocatoria teniendo que recuperar las técnicas suspensas.

En la segunda convocatoria deberán superar (mínimo un 5 de media) las pruebas de la/s técnica/s de evaluación no superadas anteriormente. En el caso de las actividades de evaluación grupales o de exposiciones, se deberán realizar otras equivalentes y adaptadas de forma individual y en formato virtual.

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

Para el caso de sucesivas matrículas no se les exigirá la presencia en el aula y se les atenderá mediante tutorías presenciales y/o virtuales. Se mantienen los mismos criterios y técnicas de evaluación ya indicados, pero en este caso no se guardan las calificaciones de las diferentes técnicas de cursos anteriores, lo que supone tener que realizar, entregar en fecha y superar todas las que se planteen para el curso actual con la posibilidad de realización individual de aquellas actividades y proyectos de carácter grupal y en formato virtual.

* Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

7.1.- Bibliografía Básica

- Arnáiz, P. et al. (2008). *La psicomotricidad en la escuela. Una guía preventiva y educativa*. Aljibe.
- Bernaldo de Quirós, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. Pirámide.
- Bonastre, M. y Fusté, S. (2007). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años)*. Graó.
- Cardó, C. y Vila, B. (2008). *Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Graó.
- Conde Caveda, J. L. (coord.). (2001). *Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil*. Aljibe.
- Ferland, F. (2005). *¿Jugamos? El juego con niñas y niños de 0 a 6 años*. Morata.
- Gassier, J. (2002). *Manual del desarrollo psicomotor del niño. Las etapas de socialización. Los grandes aprendizajes. La creatividad*. Masson.
- Gil, P y Navarro, V. (2004). *El juego Motor en Educación Infantil*. Wenceulen.
- LLorca et al. (Ed.) (2002). *La práctica psicomotriz. Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Aljibe.
- Martínez García, M. (2006). El desarrollo psicomotor de los niños en educación infantil. En J. Quintanal y E. Miraflores, (coord.), *Educación Infantil: orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad*, (pp.: 41-78). CCS.
- Pikler, E. (1994). *Moverse en libertad: Desarrollo de la Motricidad Global*. Narcea.
- Pointer, B. (2001). *Actividades motrices para niños con necesidades especiales*. Narcea.
- Ruiz de Velasco, Á. y Abad, A. (2019). *El lugar del símbolo. El imaginario infantil en las instalaciones de juego*. Graó.
- Sensat, R. (2001). *La educación del niño de 0-6 años*. Pablo del Río.
- Vela, P. y Herrán, M. (2019). *Piezas sueltas. El juego infinito de crear*. Litera.

7.2.- Otros recursos

VÍDEOS: (serán facilitados por la profesora a través del Campus Virtual).
Videos "En el vientre materno" (National Geographic).
Videos colección "El mundo en pañales".

WEB DE INTERÉS:

Psicomotricidad:
<http://psicomotricistas.es/>

REVISADO Y CONFORME:

MARÍA PACHECO RUIZ
Coordinador de grado.

FECHA: 15/07/2022

