

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2022/23)

<b>Titulación</b>	<b>GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL</b>
<b>Plan de Estudios</b>	Orden Ministerial de 30 de octubre de 2009 (BOE de 5 de enero de 2010).

<b>Asignatura</b>	EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL	<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Código</b>	800247	<b>Idioma</b>	Español
<b>Carácter</b>	Obligatoria	<b>Curso</b>	4º
<b>Módulo</b>	Formación Socioeducativa		
<b>Materia</b>	Ambitos de la Intervención Socioeducativa		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
MARIAN GARCÍA DE RIVERA HURTADO	marian@cesdonbosco.com	<a href="https://cesdonbosco.com/marian-garcia-de-rivera-hurtado/">https://cesdonbosco.com/marian-garcia-de-rivera-hurtado/</a>

### 1.- PRESENTACION

Esta asignatura al situarse en el último año de carrera (módulo de formación socio-educativa) supone la adquisición de conocimientos y competencias que nos permiten afrontar la materia desde quienes se encuentran preparados y motivados para dar un paso más en su formación como educadores y educadoras sociales.

Os propongo una oportunidad de realizar un aprendizaje cooperativo en el que todos y todas aportemos nuestros conocimientos desde el rigor y la investigación de los mismos. Sin olvidar la reflexión realizada desde la experiencia y la confrontación de las ideas. Un diálogo colectivo en el que todos y todas ganamos desde la escucha y la crítica constructiva. Con el compromiso de construir un clima cordial que permita las mejores condiciones para el aprendizaje.

Se trata de un viaje desde nuestro yo a lo colectivo, desde la opinión a la reflexión donde todo está abierto al conocimiento y a la diversidad. Desde la convicción de que desde lo diverso se crece más y mejor.

Bienvenido/a y buena travesía.

### 2.-COMPETENCIAS

<b>Generales</b>	CG.18. Intervenir en proyectos y servicios socioeducativos y comunitarios CG.19. Promover procesos de dinamización cultural y social.
<b>Transversales</b>	CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. CT2. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos. CT3. Promover y colaborar en acciones sociales, especialmente en aquellas con especial incidencia en la formación ciudadana. CT8. Adquirir un sentido ético de la profesión. CT10. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo. CT4. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
<b>Módulo</b>	CM18.1 Reconocer la multiculturalidad como rasgo social y las posibilidades y ámbitos del trabajo socioeducativo con sujetos culturalmente diversos. CM 19.1 Conocer distintas estrategias metodológicas de animación sociocultural como medio de promover procesos de dinamización cultural y social.
<b>Materia</b>	CM 18.1.1. Conocer y aplicar estrategias educativas que impulsen el desarrollo social y cultural para una sociedad intercultural. CM 19.1.1 Conocer los principios de la mediación cultural.

### 3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

1. Conozca los conceptos más importantes en torno al tema de la multiculturalidad y los Derechos Humanos.
2. Reflexione sobre las diferentes culturas en el mundo para llegar a un encuentro real y respetuoso con el otro/a.
3. Construya un discurso propio que permita al alumno/a acercarse a las necesidades y demandas de los demás con empatía y tolerancia.

### 4.- CONTENIDOS

Bloque I. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. La crisis de la cultura y los retos de la pluriculturalidad, multiculturalidad, interculturalidad.
2. Multiculturalidad y Derechos Humanos.
3. Diálogo de culturas, educación y globalización.

4. Marginados, minorías e inmigrantes: criminalización de la pobreza y aporofobia.

Bloque II. LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL.

5. La mediación ¿una herramienta o un fin?
6. El rol del mediador/a intercultural.
7. Diálogo, justicia restaurativa y mediación.
8. La Mediación Intercultural y la puerta hacia otro mundo es posible.

### 5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La dinámica de la asignatura combinará breves exposiciones teóricas por parte de la profesora sobre los contenidos, con la actividad práctica de grupo propuesta en cada caso, trabajando con metodologías de aprendizaje cooperativo y colaborativo con el resto de compañeros. La mayoría de los materiales necesarios para estos contenidos serán presentados por la profesora en el CAMPUS. Así la comprensión y adquisición de los contenidos propios de esta materia seguirán un proceso secuencial basado en el procedimiento de aprendizaje colaborativo desarrollado en el aula, combinado con el trabajo de elaboración personal haciendo uso de diferentes metodologías activas en el aula (metodologías de trabajo cooperativo, construcción del pensamiento... etc)

Por tanto, además de las orientaciones de la profesora, a lo largo del semestre se planteará a los estudiantes la realización individual o en pequeño grupo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos tratados en cada tema que permita un aprendizaje activo.

#### 5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS <sup>1</sup> (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM 11.6.1; CM 14.4.1; CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1	10% carga del módulo 75h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor. Estudio de casos. Simulación.	CM 11.5.1; CM 14.5.1; CM 18.1.1; CM 19.2.1; CM 20.1.2	15% de la carga del módulo 112.5h/ECTS
Tutorías (presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje.	CM 11.6.1; CM 14.4.1; CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1	2,5% carga del módulo 18,75h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo.	CM 14.4.1; CM 14.5.2; CM 18.2.1; CM 19.2.2; CM 20.1.3	10% carga del módulo 75h/ECTS
Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias.	CM 11.6.1; CM 14.4.1; CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1; CM 14.5.2; CM 18.2.1; CM 19.2.2; CM 20.1.3	60% de la carga del módulo 450h/ECTS

<sup>1</sup> Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 11.6.1;CM 14.4.1;CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1	25% carga del módulo 18,75h/ECTS
--------------------------------	---	---	-------------------------------------

## 6.- EVALUACIÓN

### 6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

### 6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Prueba escrita sobre los contenidos de la materia en forma de un TEMA y varias PREGUNTAS CORTAS.	50%
Proyectos	Actividad 1. (Individual) Lectura, resumen y reflexión individual sobre el artículo de Hannah Arendt: "La crisis de la cultura: su significado político y social".	10%
Debates y exposiciones	Las clases serán dialogadas y motivadas a través de preguntas que esperan ser de interés para los alumnos/as y que dirijan el aprendizaje.  Actividad 2. (Individual) Participación en los DEBATES sobre los temas de asignatura que realizaremos en clase.	10%
Casos prácticos	Actividad 3. (Individual) Estudio de un CASO sobre interculturalidad.	15%
Otros	Actividad 4. (Grupo de dos) FICHA-RESUMEN en parejas sobre la Mediación Intercultural.	15%

### 6.3.- Criterios de Evaluación

#### GENERALES:

- Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación.
- Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, los alumnos deben seguir las recomendaciones de las normas APA 7ª ed.
- El plagio y los intentos de engaño en las técnicas de evaluación supondrá la pérdida de la convocatoria en curso.
- Entendemos que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación a la expresión oral y escrita. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la asignatura. Este criterio será detallado en cada una de las técnicas de evaluación

Sin embargo, quedarán exentos de la aplicación de este criterio de calificación todas aquellas personas que acrediten presentar una Necesidad Específica de Apoyo Educativo acreditados a través del SOUAE.

No se admitirán trabajos entregados fuera de la fecha previamente fijada y consensuada en clase.

No se evaluarán los trabajos que no estén presentados formalmente como indique la profesora y se entregarán, salvo excepción, en el Campus virtual.

En cada caso se especificará las normas de presentación en fichas que aparecerán en el CAMPUS de la asignatura.

•Asistencia a actividades presenciales. En el caso de la asistencia online será obligatorio el uso de la cámara para demostrar la participación en la sesión de clase.

•Fundamento y rigor de los trabajos presentados que sigan las orientaciones que se encuentran redactadas en el campus para su elaboración.

### CRITERIOS PARA 2ª CONVOCATORIA

La nota de todas las técnicas aprobadas se guarda para segunda convocatoria teniendo que recuperar las técnicas suspensas.

De suspender la primera convocatoria las técnicas de evaluación aprobadas se guardarán para la segunda convocatoria. Los criterios para esta convocatoria son iguales a los de la 1ª convocatoria, a saber:

- Asistencia y participación en las actividades presenciales. En el caso de la asistencia on line será obligatorio el uso de la cámara para demostrar la participación en la sesión de clase.

-Ha de respetarse la fechas de entrega y las orientaciones que aparecen en el campus.

- Es obligatorio realizar y aprobar la prueba escrita cuyo valor es el 50% de la calificación final

-El 50% restante se obtendrá con la realización de todas las actividades que aparecen en las técnicas de evaluación

### ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

•Es aconsejable pero no obligatoria su presencia en el aula.

Todas las actividades se realizarán individualmente.

•Se les atenderá mediante tutorías presenciales y/o virtuales.

•Y será obligatorio asistir a la prueba escrita y superar el número de respuestas que se indicarán por escrito en dicha prueba (50%).

•Además hay que presentar todas las actividades de la asignatura y conseguir el 50% del valor de la prueba para realizar el sumatorio que posibilita superar la asignatura.

•De cualquier forma será siempre la profesora la que decidirá previa comunicación al alumno/a la manera más adecuada de evaluación y calificación.

•Es obligatorio realizar y aprobar la prueba escrita cuyo valor es el 50% de la calificación final.

•El 50% restante se obtendrá con la realización de todas las actividades que aparecen en las técnicas de evaluación.

\* Para el alumnado de segundas y sucesivas matrículas se tendrán en cuenta los criterios generales de evaluación.

## 7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

### 7.1.- Bibliografía Básica

- Arendt, H. (2016). *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Ediciones Península-Austral.
- Boqué Toremorell, M<sup>a</sup> C. (2005). *Tiempo de mediación. Taller de formación de mediadores y mediadoras en el ámbito educativo*. CEAC.
- Bueno, G. (2016). *El mito de la cultura*. Ediciones Pentalea.
- Cabrera, P. J. y Lorenzo, F. (Coords.). (2008). Monográfico Documentación Social: La mediación: caja de herramientas ante el conflicto social. *Revista de estudios sociales y de sociología aplicada*. Enero-Marzo 2008, núm. 148. Cáritas Española Editores.
- Casado LI. y Prat, T. (2014). *El mapa del conflicto. Prevenir y afrontar los conflictos*. Profit Editorial.
- Dehesa, G. De la (2008). *Comprender la inmigración*. Alianza Editorial.
- Entelman, R.F. (2009). *Teoría de los conflictos. Hacia un nuevo paradigma*. Gedisa.
- Escarbajal, A.(2010). *Interculturalidad, Mediación y Trabajo colaborativo*. Narcea.
- Fundación Secretariado Gitano (2007). *Retos en los contextos multiculturales. Competencias interculturales y resolución de conflictos*. Serie Materiales de Trabajo nº 32. Fondo Social Europeo/Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- García Amilburu, M<sup>a</sup>. (2009). *Aprendiendo a ser humanos. Una antropología de la Educación*. EUNSA.
- García Fernández, J.A. y Goenechea Permitan, C. (2009). *Educación Intercultural. Análisis de la situación y propuestas de mejora*. Wolters Kluwer.
- Malgesini, G. y Giménez C. (coords.) (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Catarata.
- Martínez Rodríguez, B. (2014). Aprendizaje-Servicio y Educación Inclusiva. *Revista Educación y Futuro*, 30,183-206.
- Monclús, A. y Saban C. (coords.). (2013). *Diálogo de culturas y educación*. Editorial Síntesis.
- Mora Castro, A. (Ed.) (2018). *Mediación intercultural y gestión de la diversidad. Instrumentos para la promoción de una convivencia pacífica*. Tirant lo Blanch.
- Ponce, A. (2005). *Educación y lucha de clases*. Akal.
- Redorta, J. (2020). *Manual para la gestión y resolución de conflictos*. Almuzara.
- Sáez Alonso, R. (2006). *Vivir interculturalmente: aprender un nuevo estilo de vida*. CCS.
- Valero Matas, J.A. (2009). *Una mirada a la sociología desde las ciencias sociales*. Techos.
- Vinyamata Camp, E. (2015) Conflictología, *Revista de Paz y Conflictos*, Vol. 8, 1, 9-24.

### 7.2.- Otros recursos

#### RECURSOS WEB

Portal de Educación Intercultural <http://aulaintercultural.org>

Redes de Escuelas Interculturales <http://www.escuelasinterculturales.eu/spip.php?article103>

Asociación de mediadores interculturales ASMIN <http://asmin.org/mediacion-intercultural>

Revista de Educación Social. Número 2. Mediación Agosto 2004 <http://www.eduso.net/res/?b=4&c=28&n=86>

Portal de Educación Social <http://www.eduso.net>



Informes TALIS [http://www.mecd.gob.es/inee/Ultimos\\_informes/TALIS-2013.html](http://www.mecd.gob.es/inee/Ultimos_informes/TALIS-2013.html)

Informes PISA <http://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm>

OCDE-MECD <http://www.mecd.gob.es/inee/publicaciones/indicadores-educativos/Indicadores-Internacionales/OCDE.html>

**REVISADO Y CONFORME:**

CARMEN VÍLLORA SÁNCHEZ  
Coordinador de grado.

**FECHA:** 14/07/2022