

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2021/22)

Titulación	GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL + GRADO EN PEDAGOGÍA
Plan de Estudios	GRADO MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL: ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil (BOE 29/12/2007). GRADO PEDAGOGÍA: Resolución de 7 de junio de 2010 (BOE núm. 157 de 29 de junio de 2010)

Asignatura	FUNDAMENTOS DE CIENCIAS SOCIALES	Créditos ECTS	6
Código	901435	Idioma	Español
Carácter	Obligatoria	Curso	2º
Módulo	Didáctico Disciplinar		
Materia	Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
FRANCISCO JAVIER ALVAREZ GARCÍA	fjalvarez@cesdonbosco.com	https://cesdonbosco.com/inicio/claustro/57-estudios/primariainfantil/793-francisco-javier-alvarez-garcia.html

1.- PRESENTACION

Esta asignatura aborda los conceptos básicos de las Ciencias Sociales y de sus disciplinas más representativas (Historia, Historia del Arte y Geografía), y profundiza en los grandes enfoques disciplinares desde los que han sido tratadas a lo largo de los últimos siglos.

2.-COMPETENCIAS

Generales	CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Infantil, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física. PEDAGOGÍA CG 14. Conocer y aplicar los elementos del currículo específico en las principales áreas
------------------	---

Transversales	<p>CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.</p> <p>CT14. Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación.</p>
Módulo	<p>CM13.1 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las Ciencias Sociales.</p> <p>CM13.2 Aplicar distintas estrategias metodológicas y recursos educativos adecuados a las diferentes áreas del conocimiento en Ciencias Sociales adecuadas a la Educación Infantil.</p> <p>PEDAGOGÍA</p> <p>CM 14.4. Conocer los elementos del currículum para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.</p>
Materia	<p>CM13.1.2 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.</p> <p>CM13.1.5 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.</p> <p>CM13.2.1 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.</p> <p>CM13.2.2 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.</p> <p>CM13.2.3 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a esta área.</p> <p>PEDAGOGÍA</p> <p>CM 14.4.1. Conocer los elementos de la programación adecuada a cada etapa educativa para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales.</p> <p>CM 14.4.2. Conocer y saber diseñar materiales de enseñanza- aprendizaje y técnicas e instrumentos para la evaluación de competencias del estudiante en relación al dominio de la historia, la geografía y la historia del arte.</p>

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al superar la asignatura se espera que el alumnado:

- Conozca el ámbito específico y el desarrollo histórico de cada una de las Ciencias Sociales.
- Comprenda los conceptos fundamentales de las Ciencias Sociales.
- Desarrolle la capacidad para valorar la interdisciplinariedad en Ciencias Sociales.
- Desarrolle de la capacidad para analizar la contribución de las CC SS a la comprensión de la sociedad, de su funcionamiento y diversidad, y de los rasgos que la caracterizan.

4.- CONTENIDOS

1. Concepto, interdisciplinariedad y evolución de las Ciencias Sociales.
2. La explicación multicausal en las Ciencias Sociales.
 - 2.1. La multicausalidad en las Ciencias Sociales.
 - 2.2. Las dificultades en el proceso de aprendizaje de fenómenos multicausales.

3. Las técnicas de investigación en Ciencias Sociales.
 - 3.1. El método empírico-analítico.
 - 3.2. La investigación histórico-hermenéutica.
 - 3.3. La investigación crítica-social.
 - 3.4. La investigación-acción participativa.

4. La Geografía: objeto de estudio y evolución de la disciplina.
 - 4.1. Definición y tipos de "Geografía".
 - 4.2. Evolución histórica de la disciplina.
 - 4.3. Principales paradigmas del pensamiento geográfico.
 - 4.4. El concepto de espacio geográfico.

5. La Historia: objeto de estudio y evolución de la disciplina.
 - 5.1. Definición.
 - 5.2. Interpretaciones de la Historia.
 - 5.3. Principales rasgos de la Historia.

6. La Historia del Arte: objeto de estudio y evolución de la disciplina.
 - 6.1. Definición y clasificación.
 - 6.2. Conceptos básicos.
 - 6.3. El Arte en la Historia.

Las guías docentes contienen la previsión de actividades formativas y técnicas de evaluación previstas para cada materia en la Memoria Verificada, y se desarrollarán de acuerdo con las recomendaciones de las autoridades sanitarias durante el curso 2021/22. En el caso de necesidad de modificación, se hará pública una adenda que informe puntualmente a los estudiantes.

5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se emplea la metodología de construcción del pensamiento, infundando técnicas de pensamiento con los contenidos de la materia, de manera que se facilite la comprensión de los contenidos tratados y, además, los alumnos adquieran técnicas que puedan transferir a otros contextos. Otras de las técnicas que se emplearán, tanto por parte del profesor como por parte de los alumnos, serán CTF (Considerar todos los factores) y CYR (Consecuencias y Resultados).

5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS ¹ (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5; CM 13.1.6	10% de la carga del módulo 75h/ECTS

¹ Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor.	CM 13.1.2	5% de la carga del módulo 112,5h/ECTS
Tutorías (presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 13.2.1; CM 13.2.2	10% de la carga del módulo 75h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5;CM 13.1.6; CM 13.2.1; CM 13.2.2	2,5% de la carga del módulo 18,75h/ECTS
Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5;CM 13.1.6	60% de la carga del módulo 450h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 13.2.3	2,5% de la carga del módulo 18,75h/ECTS

6.- EVALUACIÓN

6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Una prueba escrita en las que será necesario explicar procesos así como relacionar y comparar conceptos.	50%
Proyectos	Un proyecto grupal en el que los alumnos deberán realizar una investigación sobre un espacio geográfico muy concreto.	20%
Debates y exposiciones	Exposición oral del proyecto grupal.	10%
Casos prácticos	Un trabajo individual en el que los alumnos deberán realizar una investigación sobre un periodo histórico concreto y sus principales manifestaciones artísticas.	20%
Otros		

6.3.- Criterios de Evaluación

GENERALES:

- Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación.
- Para la cita y referencia de fuentes de información de los trabajos académicos, los alumnos deben seguir las recomendaciones de las normas APA 7ª ed.
- El plagio en los trabajos y los intentos de engaño en los exámenes supondrá para el alumno la pérdida de la convocatoria en curso.

- Errores ortográficos en todas las técnicas de evaluación. En esta asignatura se concretan de la siguiente manera:

En cada una de las técnicas de evaluación anteriormente descritas el alumno debe alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación asignada para que dicho apartado se considere en la nota final. Este criterio es aplicable en las dos convocatorias oficiales del mismo curso académico.

Será obligación del estudiante el uso adecuado de las fuentes bibliográficas, así como una redacción y ortografía correctas en español. Los errores ortográficos serán tratados de una forma general atendiendo al criterio de la repetición y de la dificultad, o no, para entender la lectura. Se podrá bajar hasta 3 puntos los trabajos y pruebas escritas.

CRITERIOS PARA 2ª CONVOCATORIA

Se mantienen las técnicas de 1ª convocatoria, con la posibilidad de realizar individualmente las actividades y proyectos previstos. Los debates y exposiciones orales pendientes pasarán a calificarse dentro del trabajo o proyecto de investigación. La nota de las técnicas superadas en 1ª convocatoria se mantienen en la 2ª convocatoria.

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

Para los alumnos de 2ª y posteriores matrículas se realizará una prueba escrita que supondrá el 50% de la calificación final y un proyecto en el que se relacionarán tres conceptos del ámbito de las Ciencias Sociales: uno geográfico, otro histórico y otro histórico-artístico.

En cada una de las técnicas de evaluación anteriormente descritas el alumno debe alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación asignada para que dicho apartado se considere en la nota final. Este criterio es aplicable en las dos convocatorias oficiales del mismo curso académico.

7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

7.1.- Bibliografía Básica

Aguilera Arilla, M. J. (2011). *Geografía General II: Geografía Humana*. Madrid: UNED.

Aguilera Arilla, M. J. y BORDERIAS URIBEONDO, M. P. (2009). *Geografía General I: Geografía Física*. Madrid: UNED.

Aracama, S. (2008). Mi casa, mi calle, mi pueblo. Un proyecto de conocimiento del medio social. *Kikiriki. Cooperación educativa*, 87. 63-69.

Aznar Almazán S. y López Díaz, J. (2014). *Introducción a la Historia del Arte*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Bird, M. (2021). *Historia del Arte. Relatos para niños*. Barcelona: Blume.

Blasco, M. C. y Sureda, J. (1997). *Historia del arte español, los orígenes: prehistoria y primeras civilizaciones*. Barcelona. Editorial Planeta.

Bloch, M. (2015). *Introducción a la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Buendía, J. R. y Sureda, J. (1995). *Historia del arte español, la España imperial: Renacimiento y Humanismo*. Barcelona. Editorial Planeta.

Fernández, L. I. (2011). *Breve historia del mundo*. Madrid: Nowtilus.

Fernández, M. (2008). *Pequeña historia de España*. Madrid: Espasa.

- Freixa, M. y otros (1991). *Introducción a la Historia del Arte*. Barcelona. Barcanova.
- García de Cortázar, F. (2010). *Historia de España para dummies*. Barcelona: Planeta.
- García de Cortázar, F. y González, J. M. (2012). *Breve historia de España*. Madrid: Alianza.
- García de Cortázar, F. (2013). *Pequeña historia del Mundo*. Madrid: Espasa.
- Gómez Carrasco, C. J. y Miralles Martínez, P. (2017). *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar*. Madrid: Sílex Ediciones.
- Gómez Carrasco, C. J., Ortuño Molina, J. y Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar Ciencias Sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Barcelona: Octoedro.
- Haugen, P. (2014). *Historia del mundo para dummies*. Barcelona: Planeta.
- Freixa, M. y otros (1991). *Introducción a la Historia del Arte*. Barcelona. Barcanova.
- Lopez-Davalillo, J. (2015). *Geografía regional de España*. Madrid: UNED.
- Moradiellos, E. (2009). *Las caras de Clío: una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI.
- Pérez Sánchez, A. y Sureda, J. (1996). *Historia del arte español, el Siglo de Oro: el sentimiento de lo barroco*. Barcelona. Editorial Planeta.
- Roberts, J. M. (2010). *Historia del Mundo: de la Prehistoria a nuestros días*. Madrid: Debate.
- Rubio Benito, M. T. y Zárate Martín, M. A. (2018). *Fundamentos de Geografía Humana*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Sabino, C. (2017). *La historia y su método. Guía para estudiantes y estudiosos*. Madrid: Unión Editorial.
- Sureda, J. (1995). *Historia del arte español: la época de las catedrales: el esplendor gótico*. Barcelona. Editorial Planeta.
- Vaca, J. A. (2009). *Historia de España para jóvenes del siglo XXI*. Madrid: Rialp.
- Valdivieso, E. y Sureda, J. (1996). *Historia del arte español, la época de las Revoluciones: de Goya a la modernidad*. Barcelona. Editorial Planeta.
- VV. AA. (2005). *Introducción a la Geografía*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.
- Wilder, J. B. (2015). *Historia del Arte Para Dummies*. Barcelona: Planeta.

7.2.- Otros recursos



REVISADO Y CONFORME:

AMAIA GARCÍA APARICIO
Coordinador de grado.

FECHA: 27/07/2021