

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2021/22)

Titulación	GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Plan de Estudios	ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007). https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf

Asignatura	SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN	Créditos ECTS	6
Código	800486	Idioma	Español
Carácter	Optativa	Curso	3º
Módulo	Formación Complementaria		
Materia	Didácticas Específicas		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
ALMUDENA URIBE GIL	auribe@cesdonbosco.com	https://cesdonbosco.com/claustro-psicologia/432-almudena-de-uribe-gil.html

1.- PRESENTACION

La asignatura Sistemas Alternativos de Comunicación se imparte en el tercer curso de Grado de Educación Primaria. Tiene un carácter de Didáctica Específica, formando parte de la Mención de Audición y Lenguaje.

La comunicación tiene un carácter básico, tanto para el desarrollo del educando como para garantizar el éxito y la calidad del proceso educativo. Por ello la asignatura tiene como objetivo proveer a los estudiantes de conocimientos y estrategias para poner en práctica sistemas alternativos de comunicación en aquellos casos en los que sean requeridos tanto por el usuario como por el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es fundamental el seguimiento continuado y personal de los contenidos y actividades propuestas por parte del alumnado. A través de este trabajo individual se conseguirá alcanzar con éxito todas las competencias propuestas.

2.-COMPETENCIAS

Generales	CG1. Conocer el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 6 a 12 años. CG8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física.
-----------	--

Transversales	CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. CT2. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática. CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan el: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. CT4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos. CT7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen. CT9. Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellos. CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.
Módulo	CM 1.3 Profundizar en los procesos psicológicos y didácticos para la atención a la diversidad en Educación Primaria CM 8.13 Aplicar los conocimientos científicos al hecho educativo, profundizando en el ámbito didáctico disciplinar en diversos campos del saber, dirigidos especialmente a la resolución de problemas de la vida diaria.
Materia	CM 8.13.5 Conocer el uso de determinados recursos didácticos relevantes para la enseñanza de la Lengua materna, las lenguas extranjeras, entre otros.

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Sean capaces de detectar y entender las alteraciones de la comunicación que requieren un abordaje desde los SAAC.
2. Conozcan los distintos fundamentos de cada sistema alternativo/aumentativo de comunicación.
3. Comprendan la necesidad y empleo de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.
4. Conozcan las diversas situaciones de comunicación sin habla.
5. Efectivamente diseñen, planifiquen y evalúen procesos de enseñanza y aprendizaje, empleando los sistemas de comunicación alternativos requeridos por el usuario y el proceso educativo.
6. Estén familiarizados con los métodos de implantación/aprendizaje de dichos sistemas.
7. Conozcan las diferentes herramientas digitales y ayudas técnicas disponibles para la comunicación alternativa.

4.- CONTENIDOS

TEMA 1. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA /AUMENTATIVA.

- 1.1.-Introducción.
- 1.2.-Evolución histórica.
- 1.3.-Definición/es de Comunicación Alternativa/Aumentativa y otros conceptos relacionados.
- 1.4.-Clasificación/es de los S.A.C.

TEMA 2. DESTINATARIOS

- 2.1 Discapacidad Auditiva
- 2.2 T.E.A (Trastornos del Espectro Autista)

2.3 P.C. (Parálisis Cerebral)

2.4 Discapacidad Visual

TEMA 3. VALORACIÓN Y TOMA DE DECISIONES PARA LA ELECCIÓN DE UN S.A.C.

3.1. Evaluación del lenguaje.

3.2. Objetivos y características de la evaluación.

3.3. El proceso de evaluación. Sistemas alternativos de comunicación

TEMA 4. SISTEMAS ALTERNATIVOS CON AYUDA.

4.1. Introducción.

4.2. Símbolos pictográficos para la Comunicación S.P.C.

4.3. Sistema Bliss.

4.4. Otros Sistemas con ayuda.

TEMA 5. SISTEMAS ALTERNATIVOS SIN AYUDA.

5.1. Introducción.

5.2. El Lenguaje de Signos: características.

5.3. Comunicación Total.

5.4. Comunicación Bimodal.

5.5. La Palabra Complementada.

5.6. Otros Sistemas sin ayuda.

TEMA 6. AYUDAS TÉCNICAS PARA LA COMUNICACIÓN.

6.1. Evolución histórica.

6.2. Clasificación.

6.3. Características.

6.4. Elección y adecuación de la ayuda.

Las guías docentes contienen la previsión de actividades formativas y técnicas de evaluación previstas para cada materia en la Memoria Verificada, y se desarrollarán de acuerdo con las recomendaciones de las autoridades sanitarias durante el curso 2021/22. En el caso de necesidad de modificación, se hará pública una adenda que informe puntualmente a los estudiantes.

5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se favorecerá la utilización de metodologías activas tales como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por descubrimiento utilizando técnicas como el análisis asociativo, la elaboración de mapas conceptuales, la resolución de casos reales, el diseño de materiales o adaptaciones didácticas, etc...

Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.

Actividades prácticas: Clases prácticas en el aula, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades, estudios de caso y resolución de problemas propuestos por la profesora.

Se utilizarán materiales audiovisuales tales como documentales, películas, aplicaciones educativas, etc... que favorezcan la asimilación de contenidos, la reflexión y el pensamiento crítico acerca de aspectos relevantes para los colectivos afectados.

NOTA : Las actividades de aprendizaje anteriormente especificadas se adaptarán al entorno virtual y metodologías on-line en parte o en su totalidad si se dan circunstancias extraordinarias debido a la situación sanitaria derivada del COVID-19.

5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS ¹ (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM 1.3.1, CM 1.3.2, CM 1.3.39	5% de la carga del módulo 30h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor.	CM 1.3.2	15% de la carga del módulo 90/ECTS
Tutorías (presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 1.3.3	10% de la carga del módulo 60h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM 1.3.1, CM 1.3.2, CM 1.3.3	5% de la carga del módulo 30h/ECTS
Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM 1.3.1, CM 1.3.2, CM 1.3.3	60% de la carga del módulo 360h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 1.3.2	5% de la carga del módulo 30h/ECTS

6.- EVALUACIÓN

6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Un examen final de formato mixto: una prueba objetiva con preguntas tipo test de selección múltiple y de verdadero o falso. Para aquellos alumnos que alcancen una puntuación entre 4.40 y 4.90, se incluirá una pregunta corta de rescate.	40%
Proyectos	Elaboración de un proyecto en pequeño grupo a partir de un problema real de adaptación de materiales planteado por la profesora vinculado a la temática y	30%

¹ Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

	resultados de aprendizaje esperados en la asignatura (los detalles de la prueba serán comunicados a los estudiantes en clase previamente).	
Debates y exposiciones	Al menos 2 exposiciones sobre temas de la asignatura en los que se valorará la calidad de la exposición, así como las actitudes. La misma ponderación para cada prueba de este tipo de técnica de evaluación (los detalles de la prueba serán comunicados a los estudiantes en clase previamente). (10% cada una).	20%
Casos prácticos	Realización de 2-3 casos prácticos (en pequeño grupo) a partir de una situación en un contexto semejante al que los estudiantes encontrarán en su práctica profesional y sobre el que deberán tomar decisiones y aplicar lo trabajado en la asignatura. La misma ponderación para cada prueba de este tipo de técnica de evaluación (los detalles de la prueba serán comunicados a los estudiantes en clase previamente).	10%
Otros		

6.3.- Criterios de Evaluación

GENERALES:

- Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación.
- Para la realización de los trabajos, los estudiantes pueden seguir las orientaciones publicadas en el nº 33 de la revista Educación y Futuro http://cesdonbosco.com/documentos/revistaeyf/EYF_33.pdf así como la formación complementaria desarrollada cada curso. A continuación incluimos el enlace con la síntesis de las normas APA 7ª edición: _____
- El plagio en los trabajos y los intentos de engaño en los exámenes supondrá para el alumno la pérdida de la convocatoria en curso.
- Errores ortográficos en todas las técnicas de evaluación. En esta asignatura se concretan de la siguiente manera:

La corrección en la redacción y ortografía será tenida en cuenta como criterio de calidad a la hora de calificar las diferentes técnicas de evaluación propuestas, aunque es la adecuación en forma y contenido lo que garantiza el aprobado en cada actividad.

Cada falta de ortografía se penalizará restando 0.20 puntos en el correspondiente ejercicio. En casos graves, se suspenderá dicha actividad.

CRITERIOS PARA 2ª CONVOCATORIA

En el caso de suspender la primera convocatoria, las calificaciones obtenidas se mantendrán hasta la convocatoria de julio (2ª convocatoria).

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

A los alumnos de segunda o sucesivas matrículas no se les exigirá la presencia en el aula y se les atenderá mediante tutorías presenciales y/o virtuales.

Deberán superar (mínimo un 5) la prueba objetiva de evaluación. (50%).

Además deberán realizar un proyecto acordado con la profesora relacionado con los contenidos de la asignatura. (50%)

7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

7.1.- Bibliografía Básica

Baumgart, D. (1996). Sistemas alternativos de comunicación para personas con discapacidad. Barcelona: Alianza.

Cornago, A. (2013). Manual del juego para niños con autismo. Psylicom Distribuciones Editoriales.

Rojo, A., Juárez, A. (2018) Programa elemental de comunicación bimodal. Madrid: CEPE.

Schaeffer, B., Raphael, A., Kollinzas, G. (2005). Habla signada para alumnos no verbales. Madrid: Alianza Editorial.

Soro-Camats, E. y Basil, C. (2006). Desarrollo de la comunicación y el lenguaje en niños con discapacidad motora y plurideficiencia. En M.J. del Río y V. Torrens (Coords.) Lenguaje y comunicación en trastornos del desarrollo. (pp. 79-104.) Madrid. Pearson

Sotillo, M. (1993). Sistemas alternativos de comunicación. Madrid: Trotta.

Torres Monreal, S. (2001). Sistemas alternativos de comunicación: Manual de comunicación aumentativa y alternativa: Sistemas y estrategias. Málaga: Aljibe.

7.2.- Otros recursos

ASOCIACIÓN DE SORDOCIEGOS DE ESPAÑA (ASOCIDE)

www.asocide.org/sordoceguera/sistemas.htm

FEDERACIÓN DE PERSONAS SORDAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID (FESORCAM)

www.fesorcam.org

ARASAAC (Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa)

www.arasaac.es

BRAILE-ONCE

<http://www.once.es/otros/cursobrilleva/curso.htm>

FIAPAS (confederación Española de Familias de Personas Sordas).

www.fiapas.es



REVISADO Y CONFORME:

LORENA SILVA BALAGUERA
Coordinador de grado.

FECHA: 18/07/2021