

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2021/22)

Titulación	GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Plan de Estudios	ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007). https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf

Asignatura	EXPRESIÓN CORPORAL	Créditos ECTS	6
Código	800473	Idioma	Español
Carácter	Optativa	Curso	2º
Módulo	Formación Complementaria		
Materia	Didácticas Específicas		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
LUIS PASCUAL CARDERO	lpascual@cesdonbosco.com	http://cesdonbosco.com/claustro-didactica-expresion-artistica-corporal-musical/335-luis-francisco-pascual-cardero.html

1.- PRESENTACION

Del desarrollo del lenguaje corporal propio de los alumnos (vehículo de comunicación con el entorno y sus componentes) y de las capacidades motrices expresivas que se desarrollan en el tratamiento de la expresividad a través del ejercicio físico, los futuros profesores podrán extraer los conocimientos necesarios para desarrollar la riqueza expresiva de sus futuros alumnos.

2.-COMPETENCIAS

Generales	CG8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física.
-----------	---

Transversales	CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. CT4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos. CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional. CT7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen. CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.
Módulo	CM 8.13 Aplicar los conocimientos científicos al hecho educativo, profundizando en el ámbito didáctico disciplinar en diversos campos del saber, dirigidos especialmente a la resolución de problemas de la vida diaria.
Materia	CM 8.13.7 Profundizar en la formación en Educación Física de los estudiantes para una mejor práctica docente en esta área.

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A. DE MANERA GENERAL:

- 1.- Conozca las actividades de expresión corporal que por sus características son más aplicables al ámbito de la Educación primaria.
- 2.- Constate la aplicabilidad directa de los contenidos tratados en la asignatura dentro del ámbito educativo a través de la propia investigación.

B. DE MANERA ESPECÍFICA:

- 1.- Aumente su sensibilidad a través del trabajo de sensopercepción de estímulos internos y externos, lo que facilitará su expresividad.
2. Consiga la introspección psico-somática y la concentración.
- 3.- Encuentre en el cuerpo y el movimiento una vía de expresión con el entorno.
- 4.- Aumente su dominio del tono muscular idóneo para cada acción muscular.
- 5.- Mejore en el control de la estructuración espacio-temporal a través de la expresión.
- 6.- Desarrolle la creatividad a través del movimiento.

7.-Aumente el bagaje expresivo.

8.-Desarrolle el gusto por las producciones artísticas.

9.-Se reencuentre con el propio movimiento cada vez menos influenciado por imposiciones.

4.- CONTENIDOS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS.

PARTE I: CONSIDERACIONES BÁSICAS EN TORNO AL CUERPO:

El cuerpo.

El lenguaje del cuerpo.

PARTE II: EXPRESIÓN CORPORAL: CONCEPTUALIZACIÓN Y PRINCIPIOS DIDÁCTICOS.

Presupuestos teóricos de la Expresión corporal.

Expresión Corporal y Educación Física.

Principios didácticos.

FUNDAMENTOS PRÁCTICOS.

Toma de conciencia del cuerpo expresivo.

La relación con los otros.

El grupo.

El entorno.

Las guías docentes contienen la previsión de actividades formativas y técnicas de evaluación previstas para cada materia en la Memoria Verificada, y se desarrollarán de acuerdo con las recomendaciones de las autoridades sanitarias durante el curso 2021/22. En el caso de necesidad de modificación, se hará pública una adenda que informe puntualmente a los estudiantes.

5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Exposiciones teóricas apoyadas con diversos medios audiovisuales y gráficos por parte del profesor de los contenidos teóricos de la asignatura.

Debate enmarcado en la PARTE I de la asignatura: CONSIDERACIONES BÁSICAS EN TORNO AL CUERPO:

El cuerpo.

El lenguaje del cuerpo.

La participación en el debate animará a la revisión bibliográfica por parte del alumno para actualizar y ampliar la información sobre los temas.

Sesiones prácticas apoyadas con diversos medios audiovisuales y diferentes materiales de Educación Física por parte del profesor de los temas prácticos y en su caso teórico-prácticos de la asignatura.

En dichas prácticas se propiciará la interacción de los alumnos mediante el agrupamiento por grandes grupos, pequeño grupo, parejas e individual y la participación tanto simultánea como alternativa.

Con el objetivo de potenciar el trabajo activo y participativo en todas las sesiones prácticas se propiciará al final de cada sesión práctica el análisis de las intervenciones didácticas sobre diversos posicionamientos relacionados con la materia con participación dialogada y abierta procurando buscar la aplicación de lo trabajado a situaciones reales o simuladas.

Elaboración grupal y dentro de la metodología de construcción del pensamiento de los 6 sombreros para desarrollar el portfolio donde se recoja la propuesta de los alumnos para adaptar las actividades desarrolladas en la práctica a la etapa de Educación Primaria.

Elaboración tutorada e individual de un proyecto Práctico (1' - 1'30" minutos desarrollando el elemento práctico de la expresión corporal trabajado en la asignatura con el fin de desarrollar el aprendizaje basado en proyectos.

(Cuerpo expresivo)

Elaboración tutorada y por parejas de un proyecto Práctico mediante aprendizaje cooperativo (1'30"- 2 minutos) desarrollando los elementos prácticos de la expresión corporal trabajados en la asignatura. (Cuerpo expresivo, el entorno, los objetos, el grupo)

Elaboración tutorada de un caso Práctico mediante aprendizaje cooperativo en pequeño grupo (4,5,6 personas), (4-6 minutos) que desembocará en un montaje práctico desarrollando los elementos prácticos de la expresión corporal trabajados en la asignatura. (Cuerpo expresivo, el entorno, los objetos, el grupo).

5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS ¹ (horas)
Exposición (presencial)			
Actividades prácticas (presencial)			
Tutorías (presencial)			
Trabajos tutelados (no presencial)			
Estudio independiente (no presencial)			
Campus Virtual (no presencial)			

6.- EVALUACIÓN

¹ Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Un examen escrito. Preguntas cortas a desarrollar. Se atenderá a: Adecuación a lo solicitado, completa y correctamente desarrollado.	40 %
Proyectos	Práctico individual (1'- 1"30" minutos) Exposición de un montaje práctico desarrollando el elemento práctico de la expresión corporal: cuerpo expresivo. Se atenderá a: Expresividad, aspectos técnicos de la expresión corporal, desarrollo del tema elegido, originalidad.	20 %
Debates y exposiciones	Práctico parejas (1"30"- 2 minutos) Exposición de un montaje práctico desarrollando los elementos prácticos de la expresión corporal trabajados en la asignatura. (El entorno, los objetos, el grupo). Se atenderá a: Coordinación, expresividad, aspectos técnicos de la expresión corporal, desarrollo del tema elegido, originalidad.	15 %
Casos prácticos	Práctico grupal (4-6 minutos) Exposición de un montaje práctico desarrollando los elementos prácticos de la expresión corporal trabajados en la asignatura. (El entorno, los objetos, el grupo). Se atenderá a: Coordinación del grupo, expresividad, aspectos técnicos de la expresión corporal, desarrollo del tema elegido, originalidad.	15 %
Otros	Portfolio. (En grupos de 4 a 6 personas) y utilizando la metodología activa de los 6 sombreros. Actividades de Expresión corporal adaptadas a la Educación Física en primaria (una correspondiente a cada capítulo de las trabajadas en clase (10 actividades)). Se atenderá a: Adecuación a lo solicitado y estructuración, originalidad y aplicabilidad.	10 %

6.3.- Criterios de Evaluación

GENERALES:

- Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación.
- Para la realización de los trabajos, los estudiantes pueden seguir las orientaciones publicadas en el nº 33 de la revista Educación y Futuro http://cesdonbosco.com/documentos/revistaeyf/EYF_33.pdf así como la formación

complementaria desarrollada cada curso. A continuación incluimos el enlace con la síntesis de las normas APA edición: _____

- El plagio en los trabajos y los intentos de engaño en los exámenes supondrá para el alumno la pérdida de la convocatoria en curso.
- Errores ortográficos en todas las técnicas de evaluación. En esta asignatura se concretan de la siguiente manera:

Si las faltas de ortografía en una prueba (prueba escrita o portfolio) superan el número de 10, dicha prueba se calificará con cero puntos. Los errores no penalizan a no ser que se alcance el total de 10 faltas.

CRITERIOS PARA 2ª CONVOCATORIA

Las calificaciones de las técnicas de evaluación aprobadas en primera convocatoria son guardadas para la segunda convocatoria, pero no en una matrícula o curso diferente.

En caso de alumnos de segunda convocatoria con imposibilidad de realizar las técnicas de evaluación grupales realizarán las siguientes técnicas individuales :

1.Exposición práctica de parejas: Se sustituirá la elaboración de un proyecto práctico individual de 2 minutos de duración que se grabará en video, desarrollando los elementos prácticos de la expresión corporal trabajados en la asignatura. (Cuerpo expresivo, el entorno, los objetos).

Se atenderá a: Expresividad, coordinación, aspectos técnicos de la expresión corporal, desarrollo del tema elegido, originalidad.

2. Caso Práctico grupal:

Se sustituirá por la visualización, análisis e interpretación de una representación artística (cine, teatro, danza, mimo, circo, deporte artístico, etc.) presentado en un trabajo escrito dónde se plasme además, cómo se puede adaptar y desarrollar dicho contenido en la etapa de Ed. infantil.

3.Elaboración de Portfolio:

Utilizando la técnica de los 6 sombreros para conseguir la Adaptación de actividades de la expresión corporal a la Educación Infantil con una reducción del número de actividades a adaptar.

Se atenderá a: Adecuación a lo solicitado y estructuración, creatividad y aplicabilidad.

ALUMNOS DE SEGUNDAS Y SUCESIVAS MATRÍCULAS

A los alumnos de segunda y posteriores matrículas con imposibilidad para acudir de manera presencial a las clase, no se les exigirá la presencia en el aula y se les atenderá mediante tutorías presenciales y/o virtuales. Dichos alumnos realizarán solo la parte individual de la asignatura, modificándose su porcentaje de evaluación y siendo el 50 % la prueba escrita, 40% un video con el proyecto práctico individual y 10% la elaboración del portfolio.

7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

7.1.- Bibliografía Básica

- Antolín, L. (2013). *Expresión corporal. Fundamentos motrices*. Valencia. Universitat de Valencia.
- Carbajal, L. (2013). *Hablar con el cuerpo. La expresión corporal, un camino para el bienestar*. Madrid. Editorial: Comanegra.
- López Baeza, R. (2011). *Educación Infantil. Expresión y comunicación. Certificado de Profesionalidad*. Madrid: Mad.

- Pascual, Luis Fco. (2011). *Actividades bilingües de Expresión corporal*. Madrid. CCS
- Romero, M^a R. (2015). *Expresión corporal en Educación Física*. Zaragoza. Prensas editoriales de Zaragoza.

7.2.- Otros recursos

Materiales propios de las actividades como pelotas foam, telas, aros, picas, tapiz, saquitos, panderetas, silbatos, y diverso material de Educación Física.

Música según el tipo de sesión práctica.

Para el correcto desarrollo de las sesiones prácticas es imprescindible la asistencia por partes de los alumnos con ropa de trabajo adecuada (que permita una gran libertad de movimiento). Ejemplo: chándal, mallas, etc.

REVISADO Y CONFORME:

LORENA SILVA BALAGUERA
Coordinador de grado.

FECHA: 18/07/2021