



GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (curso 2020/21)

Titulación	GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Plan de Estudios	ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil (BOE 29/12/2007). https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53735-53738.pdf

Asignatura	PRINCIPLES OF SOCIAL SCIENCES	Créditos ECTS	6
Código	800294	Idioma	Inglés
Carácter	Obligatoria	Curso	2º
Módulo	Didáctico Disciplinar		
Materia	Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática		

EQUIPO DOCENTE			
Profesor	Email	URL	
LEONOR SIERRA MACARRÓN	l.sierra@cesdonbosco.com	http://cesdonbosco.com/claustro-didactica-ciencias-sociales/374-leonor-sierra-macarron.html	

1.- PRESENTACION	
Social Science are a fundamental type of knowledge in the humanistic formation. They allow us to know how our environment works and how our society and culture have changed along time. So, they should be learned by all students in any education level. Learning Social Science helps them to develop their visual-spatial intelligence, sensitivity to the problems of our environment and society and understanding of both past and present events. Besides, acquiring this type of knowledge is very useful for any human being to develop a critical and compromised attitude.	

2.-COMPETENCIAS	
Generales	CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Infantil, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física.



Transversales	<p>CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.</p> <p>CT14. Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación.</p>
Módulo	<p>CM13.1 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las Ciencias Sociales.</p> <p>CM13.2 Aplicar distintas estrategias metodológicas y recursos educativos adecuados a las diferentes áreas del conocimiento en Ciencias Sociales adecuadas a la Educación Infantil.</p>
Materia	<p>CM13.1.2 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.</p> <p>CM13.1.5 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.</p> <p>CM13.2.1 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.</p> <p>CM13.2.2 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.</p> <p>CM13.2.3 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a esta área.</p>

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

At the end of the course, students should be able to:

- Knowledge of the historical evolution of Social Science.
- Understanding of the basic concepts of Social Science.
- Understanding of Social Science as a interdisciplinary type of knowledge.
- Awareness of the formative value of Social Science.
- Development of a critical way of thinking.

LINGUISTIC COMPETENCIES THAT 2nd YEAR STUDENTS HAVE TO SHOW (B2 FROM CEFR):

- Understanding:
 - o Listening:
 - Can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar.
 - Can understand most TV news and current affairs programmes.
 - Can understand the majority of films in standard dialect.
 - o Reading:
 - Can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints.
 - Can understand contemporary literary prose.



- Speaking:
 - o Spoken interaction:
 - Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible.
 - Can take an active part in a discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.
 - o Spoken production:
 - Can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest.
 - Can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.

- Writing:
 - o Writing:
 - Can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests.
 - Can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view.
 - Can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.

4.- CONTENIDOS

- Unit 1: Definition and Evolution of Social Science.
- Unit 2: Interdisciplinary and multicausal approach in Social Science.
- Unit 3: Research Methodologies in Social Science.
- Unit 4: Foundations of Geography.
- Unit 5: Foundations of History.
- Unit 6: Foundations of Art History.

Las guías docentes contienen la previsión de actividades formativas y técnicas de evaluación previstas para cada materia en la Memoria Verificada, y se desarrollarán de acuerdo con las recomendaciones de las autoridades sanitarias durante el curso 2020/21. En el caso de necesidad de modificación, se hará pública una adenda que informe puntualmente a los estudiantes.

5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Active and participative methodology: the contents will be explained through the discussion between the professor and the students. The main objective of both the explanation of the theoretical contents and the practical activities will be to make students feel interested in History. The students will be asked for being part of both individual and group activities. Thus, scientific research and critical thought will be developed more effectively.

While implementing the different learning activities, the following innovative methodologies will be used: flipped classroom, thinking routines and cooperative work.

5.1.- Actividades formativas



ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS ¹ (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5;CM 13.1.6	10% de la carga del módulo 75h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor.	CM 13.1.2	15% de la carga del módulo 112,5h/ECTS
Tutorías (presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 13.2.1; CM 13.2.2	10% de la carga del módulo 75h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5;CM 13.1.6; CM 13.2.1; CM 13.2.2	2,5% de la carga del módulo 18,75h/ECTS
Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM13.1.1; CM 13.1.2; CM 13.1.3; CM 13.1.4; CM 13.1.5;CM 13.1.6	60% de la carga del módulo 450h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo.	CM 13.2.3	2,5% de la carga del módulo 18,75h/ECTS

6.- EVALUACIÓN

6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Written exam in which students must compare and contrast different concepts of Social Science. Students also must be able to show their ability to analize and criticize.	50 %
Proyectos	-Research project about the relationship between a historical concept and an artistic one (25%). -Research project about a specific geographical space. (25%).	50%
Debates y exposiciones		
Casos prácticos		
Otros		

¹ Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.



6.3.- Criterios de Evaluación

Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación. Los trabajos se habrán de ajustar a los criterios introducidos en el nº 33 de la revista Educación y Futuro http://cesdonbosco.com/documentos/revistaeyf/EYF_33.pdf

El plagio en los trabajos y los intentos de engaño en los exámenes supondrá para el alumno la pérdida de la convocatoria en curso.

Alumnos de segundas y sucesivas matrículas.

Evaluation criteria for students that will enroll in the course for the second time: firstly, they will have to take a written exam, which will mean 70% of the final grade; secondly, they will have to write a research Project about a concrete aspect of Social Science, which will mean 30% of the final grade.

Tratamiento de los errores ortográficos.

General and common evaluation criteria due to be applied in the subjects of the Degree:

- The plagiarism in the works and the attempts of cheating in the exams will entail a fail mark in the current call.
- To pass every type of evaluation techniques, a minimum of 5 must be obtained.
- The marks/activities already passed in the 1st call are kept for the September call. General and common evaluation criteria due to be applied in the subjects of the Degree: - The plagiarism in the works and the attempts of cheating in the exams will entail a fail mark in the current call. - To pass every type of evaluation techniques, a minimum of 5 must be obtained.
- The marks/activities already passed in the 1st call are kept for the September call.

Students will be responsible for applying the standards of academic writing in their essays and using grammar and spelling in a correct way. Up to three points may be subtracted from the grade obtained in each activity if any grammar or spelling mistakes are made.

In each of the evaluation techniques, which have been previously described, the students will have to get, at least, 50% of the total grade in order to pass the course.

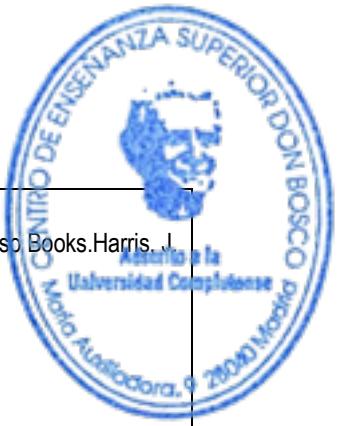
7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

7.1.- Bibliografía Básica

Bonnett, A. (2014). *Unruly Places: Lost Spaces, Secret Cities, and Other Inscrutable Geographies*. Boston: Houghton Mifflin Harcourt.

Cloke, P., Crang, P. y Goodwin, M. (ed.). (2005). *Introducing Human Geographies*. (2^a ed.) Abingdon: Hodder Arnold.

Farthing, S. and Cork, R. (2010). *Art: The Whole History*. London: Thames and Hudson Ltd.



- Harman, C. (2008). *A People's History of the World: From the Stone Age to the New Millennium*. London: Verso Books.
- Harris, J. (2009). *Art History. The Key Concepts*. London 2009.
- Haugen, P. (2009). *World History for Dummies*. Indianapolis: John Wiley & Sons.
- Honour, H. (2009). *A World History of Art*. London: Lawrence King.
- Heatwole, C. (2002). *Geographhy for Dummies*. New York: John Wiley and Sons
- Lang, S. (2011). *European History for Dummies*. Indianapolis: John Wiley & Sons.
- Lang, S. (2008). *Twentieth Century History for Dummies*. Indianapolis: John Wiley & Sons.
- Mayhew, S. (2009). *A Dictionary of Geography*. Oxford University Press.
- Pooke, G. and Newall, D. (2007). *Art History: The Basics*. London: Routledge.
- Roberts, J. M. (2007). *The New Penguin History of the World* (5^a Ed.). London: Penguin.
- Waugh, D. (2009). *Geographhy: An Integrated Approach*. (4^a ed.). Cheltenham: Nelson Thornes.
- Wilder, J.B. (2007). *Art History for Dummies*. Indianapolis: Libraries Unlimited.

7.2.- Otros recursos

REVISADO Y CONFORME:

AMAIA GARCÍA APARICIO
Coordinador de grado.

FECHA: 14/09/2020