

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2020/21)

Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL
Plan de Estudios	Orden Ministerial de 30 de octubre de 2009 (BOE de 5 de enero de 2010).

Asignatura	EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL	Créditos ECTS	6
Código	800247	Idioma	Español
Carácter	Obligatoria	Curso	4º
Módulo	Didáctico Disciplinar		
Materia	Ambitos de la Intervención Socioeducativa		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
MARIAN GARCÍA DE RIVERA HURTADO	marian@cesdonbosco.com	http://cesdonbosco.com/claustro-pedagogias/356-marian-garcia-de-rivera-hurtado.html

1.- PRESENTACION

Esta asignatura al situarse en el último año de carrera supone la adquisición de conocimientos y competencias que nos permiten afrontar la materia desde quienes se encuentran preparados y motivados para dar un paso más en su formación como educadores y educadoras sociales.

Os propongo una oportunidad de realizar un aprendizaje cooperativo en el que todos y todas aportemos nuestros conocimientos desde el rigor y la investigación de los mismos. Sin olvidar la reflexión realizada desde la experiencia y la confrontación de las ideas. Un diálogo colectivo en el que todos y todas ganamos desde la escucha y la crítica constructiva. Con el compromiso de construir un clima cordial que permita las mejores condiciones para el aprendizaje.

Se trata de un viaje desde nuestro yo a lo colectivo, desde la opinión a la reflexión donde todo está abierto al conocimiento y a la diversidad. Desde la convicción de que desde lo diverso se crece más y mejor.

Bienvenido/a y buena travesía.

2.-COMPETENCIAS

Generales	CG.18. Intervenir en proyectos y servicios socioeducativos y comunitarios CG.19. Promover procesos de dinamización cultural y social.
Transversales	CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual. CT2. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos. CT3. Promover y colaborar en acciones sociales, especialmente en aquellas con especial incidencia en la formación ciudadana. CT8. Adquirir un sentido ético de la profesión. CT10. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo. CT4. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Módulo	CM18.1 Reconocer la multiculturalidad como rasgo social y las posibilidades y ámbitos del trabajo socioeducativo con sujetos culturalmente diversos. CM 19.1 Conocer distintas estrategias metodológicas de animación sociocultural como medio de promover procesos de dinamización cultural y social.
Materia	CM 18.1.1. Conocer y aplicar estrategias educativas que impulsen el desarrollo social y cultural para una sociedad intercultural. CM 19.1.1 Conocer los principios de la mediación cultural.

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocerá los conceptos más importantes en torno al tema de la multiculturalidad y los Derechos Humanos.
2. Reflexionará sobre las diferentes culturas en el mundo para llegar a un encuentro real y respetuoso con el otro/a.
3. Construirá un discurso propio que permita al alumno/a acercarse a las necesidades y demandas de los demás con empatía y tolerancia.
4. Elaborará un proyecto de convivencia que respete la diversidad cultural y social.

4.- CONTENIDOS

Bloque I. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. La crisis de la cultura y los retos de la pluriculturalidad, multiculturalidad, interculturalidad.
2. Multiculturalidad y Derechos Humanos.
3. Diálogo de culturas, educación y globalización.
4. Marginados, minorías e inmigrantes: criminalización de la pobreza y aporofobia.

5. El reto de educar a ciudadanos/as en un modelo ético-emocional. Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural.

Bloque II. LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

6. La mediación ¿una herramienta o un fin?
7. El rol del mediador/a intercultural.
8. Diálogo, justicia restaurativa y mediación.
9. La Mediación Intercultural y la puerta hacia otro mundo posible.
10. Un proyecto de convivencia en territorios de alta diversidad.

Las guías docentes contienen la previsión de actividades formativas y técnicas de evaluación previstas para cada materia en la Memoria Verificada, y se desarrollarán de acuerdo con las recomendaciones de las autoridades sanitarias durante el curso 2020/21. En el caso de necesidad de modificación, se hará pública una adenda que informe puntualmente a los estudiantes.

5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La dinámica de la asignatura combinará breves exposiciones teóricas por parte de la profesora sobre los contenidos, con la actividad práctica de grupo propuesta en cada caso, trabajando con metodologías de aprendizaje cooperativo y colaborativo con el resto de compañeros. La mayoría de los materiales necesarios para estos contenidos serán presentados por la profesora en el CAMPUS. Así la comprensión y adquisición de los contenidos propios de esta materia seguirán un proceso secuencial basado en el procedimiento de aprendizaje colaborativo desarrollado en el aula, combinado con el trabajo de elaboración personal haciendo uso de diferentes metodologías activas en el aula (metodologías de trabajo cooperativo, construcción del pensamiento... etc)

Por tanto, además de las orientaciones de la profesora, a lo largo del semestre se planteará a los estudiantes la realización individual o en pequeño grupo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos tratados en cada tema que permita un aprendizaje activo.

5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS ¹ (horas)
Exposición (presencial)	Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias.	CM 11.6.1; CM 14.4.1; CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1	10% carga del módulo 75h/ECTS
Actividades prácticas (presencial)	Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor.	CM 11.5.1; CM 14.5.1; CM 18.1.1; CM 19.2.1; CM 20.1.2	15% de la carga del módulo 112.5h/ECTS
Tutorías (presencial)	Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo	CM 14.4.1; CM 14.5.2; CM 18.2.1; CM 19.2.2; CM 20.1.3	10% de la carga del módulo 75h/ECTS
Trabajos tutelados (no presencial)	Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje	CM 11.6.1; CM 14.4.1; CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1	2,5% carga del módulo 18,75h/ECTS

¹ Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

Estudio independiente (no presencial)	Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias	CM 11.6.1; CM 14.4.1; CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1; CM 14.5.2; CM 18.2.1; CM 19.2.2; CM 20.1.3	60% de la carga del módulo 450h/ECTS
Campus Virtual (no presencial)	Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo .	CM 11.6.1; CM 14.4.1; CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1	2,5 % de la carga del módulo 15h/ECTS

6.- EVALUACIÓN

6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Prueba escrita sobre los contenidos de la materia, con preguntas teóricas a desarrollar.	50%
Proyectos	Consta de la realización de un trabajo de investigación sobre los aspectos más destacados de la asignatura. Actividad 1. Reflexionar sobre dos ARTÍCULOS: a) Hannah Arendt: "La crisis de la cultura: su significado político y social". b) Gustavo Bueno: "La cultura como opio del pueblo".	20%
Debates y exposiciones	Las clases serán dialogadas y motivadas a través de preguntas que esperan ser de interés para los alumnos/as y que dirijan el aprendizaje. Actividad 2. DEBATE en el aula y posterior REFLEXIÓN PERSONAL sobre la interculturalidad y los Derechos Humanos.	10%
Casos prácticos	Realización de actividades de análisis y síntesis que permitan entrenarse en las competencias de la asignatura. Actividad 3. Redacción y explicación de un DECÁLOGO personal sobre los contenidos de la asignatura.	10%
Otros	El grupo clase realizará un rol playing donde poner en práctica la herramienta de resolución de conflictos. Actividad 4. ANÁLISIS grupal de una proyecto de convivencia para la diversidad.	10%

6.3.- Criterios de Evaluación

Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación. Los trabajos se habrán de ajustar a los criterios introducidos en el nº 33 de la revista Educación y Futuro http://cesdonbosco.com/documentos/revistaeyf/EYF_33.pdf

El plagio en los trabajos y los intentos de engaño en los exámenes supondrá para el alumno la pérdida de la convocatoria en curso.

Alumnos de segundas y sucesivas matrículas.

Para un adecuado desarrollo de estas actividades, se contará con la disposición de la profesora también en forma de tutoría presencial y/o de trabajos tutelados vía "on line" mediante el campus virtual.

En cada caso se especificará las normas de presentación. No se admitirán trabajos entregados fuera de la fecha previamente fijada y consensuada en clase.

ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA

- Asistencia a actividades presenciales.
- Fundamento y rigor de los trabajos presentados.
- Uso correcto de las normas APA.
- La capacidad creativa.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Adquisición de conocimientos.
- Implicación en la dinámica de la asignatura.
- Esfuerzo y superación personal.
- Uso y manejo de bibliografía pertinente.

Tratamiento de los errores ortográficos.

No se evaluarán los trabajos que no estén presentados formalmente como indique la profesora y se entregarán, salvo excepción, en el Campus virtual.

Las normas de ortografía y redacción serán tenidas en cuenta en todos los trabajos y actividades de clase. Y no se corregirán trabajos que tengan más de cinco errores ortográficos.

En el caso de la bibliografía se seguirán las normas APA.

Para un adecuado desarrollo de estas actividades, se contará con la disposición de la profesora también en forma de tutoría presencial y/o de trabajos tutelados vía "on line" mediante el campus virtual.

En cada caso se especificará las normas de presentación en fichas que aparecerán en el CAMPUS de la asignatura.

No se admitirán trabajos entregados fuera de la fecha previamente fijada y consensuada en clase.

ALUMNOS 2º SEGUNDA O ULTERIORES MATRÍCULAS

- Es aconsejable pero no necesaria su presencia en el aula.
- Se les atenderá mediante tutorías presenciales y/o virtuales.
- Y será obligatorio asistir a la prueba escrita y superar el número de respuestas que se indicarán por escrito en dicha prueba (50%).
- Si se tuviera que presentar alguna otra actividad habrá que conseguir el 50% del valor de la prueba para realizar el sumatorio que posibilita superar la asignatura.

•De cualquier forma será siempre la profesora la que decidirá previa comunicación al alumno/a la manera más adecuada evaluación y calificación.

7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

7.1.- Bibliografía Básica

- Arendt, H. (2016). *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Ediciones Península-Austral.
- Boqué Toremorell, M^a C. (2005). *Tiempo de mediación. Taller de formación de mediadores y mediadoras en el ámbito educativo*. Barcelona: CEAC.
- Bueno, G. (2016). *El mito de la cultura*. Oviedo: Ediciones Pentalea.
- Cabrera, P. J. y Lorenzo, F. (Coords.). (2008) . Monográfico Documentación Social: La mediación: caja de herramientas ante el conflicto social. *Revista de estudios sociales y de sociología aplicada*. Enero-Marzo 2008, núm. 148. Madrid: Cáritas Española Editores.
- Casado Ll. y Prat, T. (2014). *El mapa del conflicto. Prevenir y afrontar los conflictos*. Madrid: Profit Editorial.
- Dehesa, G. De la (2008). *Comprender la inmigración*. Madrid: Alianza Editorial.
- Entelman, R.F. (2009). *Teoría de los conflictos. Hacia un nuevo paradigma*. Barcelona: Gedisa.
- Escarbajal, A.(2010). *Interculturalidad, Mediación y Trabajo colaborativo*. Madrid: Narcea.
- Fundación Secretariado Gitano (2007). *Retos en los contextos multiculturales. Competencias interculturales y resolución de conflictos*.Serie Materiales de Trabajo nº 32. Madrid: Fondo Social Europeo/Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- García Amilburu, M^a. (2009). *Aprendiendo a ser humanos. Una antropología de la Educación*. Pamplona: EUNSA.
- García Fernández, J.A. y Goenechea Permitan, C. (2009). *Educación Intercultural. Análisis de la situación y propuestas de mejora*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Malgesini, G. y Giménez C. (coords.) (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.
- Martínez Rodríguez, B. (2014). Aprendizaje-Servicio y Educación Inclusiva.*Revista Educación y Futuro*, 30,183-206.
- Monclús, A. y Saban C. (coords.). (2013). *Diálogo de culturas y educación*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Mora Castro, A. (Ed.) (2018). *Mediación intercultural y gestión de la diversidad. Instrumentos para la promoción de una convivencia pacífica*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Ponce, A. (2005). *Educación y lucha de clases*. Madrid: Akal.
- Redorta, J. (2020). *Manual para la gestión y resolución de conflictos* .Barcelona: Almuzara.
- Sáez Alonso, R. (2006). *Vivir interculturalmente: aprender un nuevo estilo de vida*. Madrid: CCS.
- Valero Matas, J.A. (2009). *Una mirada a la sociología desde las ciencias sociales*. Madrid: Techos.
- Vinyamata Camp, E. (2015) Conflictología, *Revista de Paz y Conflictos*, Vol. 8, 1, 9-24.

7.2.- Otros recursos

RECURSOS WEB

Portal de Educación Intercultural <http://aulaintercultural.org>

Redes de Escuelas Interculturales <http://www.escuelasinterculturales.eu/spip.php?article103>

Asociación de mediadores interculturales ASMIN <http://asmin.org/mediacion-intercultural>

Revista de Educación Social. Número 2. Mediación Agosto 2004 <http://www.eduso.net/res/?b=4&c=28&n=86>

Portal de Educación Social <http://www.eduso.net>

Informes TALIS http://www.mecd.gob.es/inee/Ultimos_informes/TALIS-2013.html

Informes PISA <http://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm>

OCDE-MECD <http://www.mecd.gob.es/inee/publicaciones/indicadores-educativos/Indicadores-Internacionales/OCDE.html>

REVISADO Y CONFORME:

CARMEN VÍLLORA SÁNCHEZ
Coordinador de grado.

FECHA: 11/09/2020