# GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
## (curso 2019/20)

| Titulación | GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL |
|---|---|
| Plan de Estudios | Orden Ministerial de 30 de octubre de 2009 (BOE de 5 de enero de 2010). |

| Asignatura | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL | Créditos ECTS | 6 |
|---|---|---|---|
| Código | 800247 | Idioma | Español |
| Carácter | Obligatoria | Curso | 4º |
| Módulo | Didáctico Disciplinar | | |
| Materia | Ambitos de la Intervención Socioeducativa | | |

| EQUIPO DOCENTE | | |
|---|---|---|
| Profesor | Email | URL |
| ESMERALDA GUILLÉN TORTAJADA | eguillen@cesdonbosco.com | https://cesdonbosco.com/62-estudios/primariasocialpedagogia/718-esmeralda-guillen-tortajada.html |
| | | |
| | | |

BORRADOR

## 1.- PRESENTACION

Esta asignatura al situarse en el último año de carrera supone la adquisición de conocimientos y competencias que nos permiten afrontar la materia desde quienes se encuentran preparados y motivados para dar un paso más en su formación como educadores sociales.

Os propongo una oportunidad de realizar un aprendizaje cooperativo en el que todos y todas aportemos nuestros conocimientos desde el rigor y la investigación de los mismos. Sin olvidar la reflexión realizada desde la experiencia y la confrontación de las ideas. Un diálogo colectivo en el que todos ganamos desde la escucha y la crítica constructiva. Y un compromiso de todos y todas por construir un clima cordial que permita un aprendizaje cooperativo.

Se trata de un viaje desde nuestro yo a lo colectivo, desde la opinión a la reflexión donde todo está abierto al conocimiento y a la diversidad. Desde la convicción de que desde lo diverso se crece más y mejor.

Bienvenido/a y buena travesía.

## 2.-COMPETENCIAS

| | |
|---|---|
| **Generales** | CG.18. Intervenir en proyectos y servicios socioeducativos y comunitarios<br>CG.19. Promover procesos de dinamización cultural y social. |
| **Transversales** | CT1.Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.<br>CT2. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.<br>CT3. Promover y colaborar en acciones sociales, especialmente en aquellas con especial incidencia en la formación ciudadana.<br>CT8. Adquirir un sentido ético de la profesión.<br>CT10. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.<br>CT4. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. |
| **Módulo** | CM18.1 Reconocer la multiculturalidad como rasgo social y las posibilidades y ámbitos del trabajo socioeducativo con sujetos culturalmente diversos.<br>CM 19.1 Conocer distintas estrategias metodológicas de animación sociocultural como medio de promover procesos de dinamización cultural y social. |
| **Materia** | CM 18.1.1. Conocer y aplicar estrategias educativas que impulsen el desarrollo social y cultural para una sociedad intercultural.<br>CM 19.1.1 Conocer los principios de la mediación cultural. |

## 3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer los conceptos más importantes en torno al tema de la multiculturalidad.
2. Utilizar la mediación como herramienta fundamental en la resolución de conflictos.
3. Reflexionar las diferentes culturas en el mundo para llegar a un encuentro real y respetuoso con el otro/a y plantear proyectos de aprendizaje-servicio.
4. Construir un discurso propio que permita al alumno/a acercarse a las necesidades y demandas de los demás con empatía.

## 4.- CONTENIDOS

Bloque I. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. Conceptos Básicos: cultura, identidad, diversidad, memoria, multiculturalidad e interculturalidad, las migraciones, razas, etnia, castas, ciudadanía, género, exclusión social, estereotipos, prejuicios, discriminación,…

2.La construcción histórica de las sociedades culturales contemporáneas.

3.Diálogo de culturas y educación: secularización, religiones, tolerancia y laicidad.

BORRADOR

4.Claves para una pedagogía intercultural: acciones cognitivas; estrategias metodológicas; herramientas de sentido.

Bloque II. LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

5.Perfil del mediador intercultural.

6.Herramienta para la resolución de conflictos.

7.Ámbitos de la mediación cultural: áreas de salud, igualdad hombres mujeres, centros educativos,…

## 5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La dinámica de la asignatura combinará breves exposiciones teóricas por parte de la profesora sobre los contenidos, con la actividad práctica de grupo propuesta en cada caso, trabajando con metodologías de aprendizaje cooperativo y colaborativo con el resto de compañeros. La mayoría de los materiales necesarios para estos contenidos serán presentados por la profesora en el CAMPUS. Así la comprensión y adquisición de los contenidos propios de esta materia seguirán un proceso secuencial basado en el procedimiento de aprendizaje colaborativo desarrollado en el aula, combinado con el trabajo de elaboración personal haciendo uso de diferentes metodologías activas en el aula (metodologías de trabajo cooperativo, construcción del pensamiento... etc)

Por tanto, además de las orientaciones de la profesora, a lo largo del semestre se planteará a los estudiantes la realización individual o en pequeño grupo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos tratados en cada tema que permita un aprendizaje activo.

### 5.1.- Actividades formativas

| ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA | DESCRIPCIÓN GENERAL | COMPETENCIAS ASOCIADAS | ECTS[1] (horas) |
|---|---|---|---|
| Exposición (presencial) | Exposición de los contenidos mediante presentación del profesor de los aspectos esenciales de las materias. | CM 11.6.1;CM 14.4.1;CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1 | 10%carga del módulo 75h/ ECTS |
| Actividades prácticas (presencial) | Clases prácticas en el aula, laboratorio o seminario, individuales o en pequeño grupo, para la realización de actividades y resolución de problemas propuestos por el profesor. | CM 11.5.1; CM 14.5.1; CM 18.1.1; CM 19.2.1; CM 20.1.2 | 15% de la carga del módulo 112.5h/ECTS |
| Tutorías (presencial) | Trabajo de campo y realización de proyectos tutelados individuales o en pequeño grupo | CM 14.4.1; CM 14.5.2; CM 18.2.1; CM 19.2.2; CM 20.1.3 | 10% de la carga del módulo 75h/ECTS |
| Trabajos tutelados (no presencial) | Tutorías iniciales de proceso y finales para el seguimiento de los logros de aprendizaje | CM 11.6.1;CM 14.4.1;CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1 | 2,5% carga del módulo 18,75h/ECTS |
| Estudio independiente (no presencial) | Trabajo independiente del alumno para la consulta de bibliografía y el estudio de los contenidos de las materias | CM 11.6.1;CM 14.4.1;CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1; CM 14.5.2; CM 18.2.1; CM 19.2.2; CM 20.1.3 | 60% de la carga del módulo 450h/ECTS |

[1] Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

BORRADOR

| | | | |
|---|---|---|---|
| Campus Virtual (no presencial) | Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta, tutoría online y foro de trabajo . | CM 11.6.1;CM 14.4.1;CM 18.1.1; CM 19.1.1; CM 20.1.1 | 2,5 % de la carga del módulo<br>15h/ECTS |

## 6.- EVALUACIÓN

### 6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf

### 6.2. Técnicas de Evaluación

| TÉCNICA | TIPO DE PRUEBA | PONDERACIÓN |
|---|---|---|
| Pruebas escritas | Prueba teórica sobre los contenidos de la materia. EXAMEN | 50% |
| Proyectos | Consta de la realización de un trabajo de investigación sobre los aspectos más destacados de la asignatura.<br><br>PROYECTO 1. Actividad Grupal. "Imagen y palabra. Cuando ver es mirar". | 10% |
| Debates y exposiciones | Las clases serán dialogadas y motivadas a través de preguntas que esperan ser de interés para los alumnos/as y que dirijan el aprendizaje.<br>DEBATE en el aula y posterior reflexión personal: Reflexiones sobre la interculturalidad. | 10% |
| Casos prácticos | Realización de actividades de análisis y síntesis que permitan entrenarse en las competencias de la asignatura.<br><br>ACTIVIDAD 3. Cuaderno de Bitácora (individual). | 20% |
| Otros | El grupo clase realizará un rol playing donde poner en práctica la herramienta de resolución de conflictos.<br><br>ACTIVIDAD 4. Recordatorio de la dinámica de RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. | 10% |

### 6.3.- Criterios de Evaluación

Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación. Los trabajos se habrán de ajustar a los criterios introducidos en el nº 33 de la revista Educación y Futuro http://cesdonbosco.com/documentos/revistaeyf/EYF_33.pdf

El plagio en los trabajos y los intentos de engaño en los exámenes supondrá para el alumno la pérdida de la convocatoria en curso.

Alumnos de segundas y sucesivas matrículas.

Para un adecuado desarrollo de estas actividades, se contará con la disposición de la profesora también en forma de tutoría presencial y/o de trabajos tutelados vía “on line” mediante el campus virtual.

BORRADOR

En cada caso se especificará las normas de presentación. No se admitirán trabajos entregados fuera de la fecha previamente fijada y consensuada en clase.

ALUMNOS 2º SEGUNDA O ULTERIORES MATRÍCULAS

•Es aconsejable pero no necesaria su presencia en el aula.

•Se les atenderá mediante tutorías presenciales y/o virtuales.

•Y será obligatorio asistir a la prueba escrita y superar el número de respuestas que se indicarán por escrito en dicha prueba (50%).

•Si se tuviera que presentar alguna otra actividad habrá que conseguir el 50% del valor de la prueba para realizar el sumatorio que posibilita superar la asignatura.

•De cualquier forma será siempre la profesora la que decidirá previa comunicación al alumno/a la manera más adecuada de evaluación y calificación.

Tratamiento de los errores ortográficos.

No se evaluarán los trabajos que no estén presentados formalmente como indique la profesora y se entregarán, salvo excepción, en el Campus virtual.

Las normas de ortografía y redacción serán tenidas en cuenta en todos los trabajos y actividades de clase.

Tendrán un peso de al menos el 10% de la nota final de los trabajos.

Y no se corregirán trabajos que tengan más de cinco errores ortográficos.

Se bajará la nota a trabajos que tengan errores ortográficos, en el aspectos formal, mal redactados...

En el caso de la bibliografía se seguirán las normas APA.

Para un adecuado desarrollo de estas actividades, se contará con la disposición de la profesora también en forma de tutoría presencial y/o de trabajos tutelados vía “on line” mediante el campus virtual.

En cada caso se especificará las normas de presentación.

No se admitirán trabajos entregados fuera de la fecha previamente fijada y consensuada en clase.

ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA

•Asistencia a actividades presenciales.

•Fundamento y rigor de los trabajos presentados.

•Uso correcto de las normas APA.• La capacidad creativa.

•Capacidad de trabajo en equipo.

•Adquisición de conocimientos.

•Implicación en la dinámica de la asignatura.

•Esfuerzo y superación personal.

•Uso y manejo de bibliografía pertinente.

BORRADOR

## 7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

## 7.1.- Bibliografía Básica

Boqué Toremorell, M. Carme. (2005). *Tiempo de mediación. Taller de formación de mediadores y mediadoras en el ámbito educativo.* Barcelona: CEAC.

Dehesa, G. De la (2008). *Comprender la inmigración*. Madrid: Alianza Editorial.

Escarbajal, A.(2010). *Interculturalidad, Mediación y Trabajo colaborativo.* Madrid: Narcea.

García Amilburu, Mª. (2009). *Aprendiendo a ser humanos. Una antropología de la Educación.* Pamplona: EUNSA.García Fernández, J.A. y Goenechea Permisán, C. (2009). *Educación Intercultural. Análisis de la situación y propuestas de mejora.* Madrid: Wolters Kluwer.

Malgesini, G. y Giménez C. (coords.) (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad.* Madrid: Catarata.

Martínez Rodríguez, B. (2014). Aprendizaje-Servicio y Educación Inclusiva. *Revista Educación y Futuro*, 30,183-206.

Monclús, A. y Saban C. (coords.). (2013). *Diálogo de culturas y educación*. Madrid: Editorial Síntesis.

Ponce, A. (2005). *Educación y lucha de clases*. Madrid: Akal.

Sáez Alonso, R. (2006). *Vivir interculturalmente: aprender un nuevo estilo de vida*. Madrid: CCS.

Valero Matas, J.A. (2009). *Una mirada a la sociología desde las ciencias sociales*. Madrid: Tecnos.

## 7.2.- Otros recursos

RECURSOS WEB

Portal de Educación Intercultural http://aulaintercultural.org

Redes de Escuelas Interculturales http://www.escuelasinterculturales.eu/spip.php?article103

Asociación de mediadores interculturales ASMIN http://asmin.org/mediacion-intercultural

Revista de Educación Social. Número 2. Mediación Agosto 2004 http://www.eduso.net/res/?b=4&c=28&n=86

Portal de Educación Social http://www.eduso.net

Informes TALIS http://www.mecd.gob.es/inee/Ultimos_informes/TALIS-2013.html

Informes PISA http://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm

OCDE-MECD http://www.mecd.gob.es/inee/publicaciones/indicadores-educativos/Indicadores- Internacionales/OCDE.html

BORRADOR

| REVISADO Y CONFORME: |
| --- |
| Coordinador de grado. |
| FECHA: |

BORRADOR