

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

(curso 2018/19)

<b>Titulación</b>	<b>GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL</b>
<b>Plan de Estudios</b>	Orden Ministerial de 30 de octubre de 2009 (BOE de 5 de enero de 2010).

<b>Asignatura</b>	EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS MAYORES	<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Código</b>	800265	<b>Idioma</b>	Español
<b>Carácter</b>	Optativa	<b>Curso</b>	3º
<b>Módulo</b>	Formación Complementaria		
<b>Materia</b>	Intervención Socioeducativa		

EQUIPO DOCENTE		
Profesor	Email	URL
LOURDES PÉREZ GONZÁLEZ	loperg@cesdonbosco.com	<a href="https://cesdonbosco.com/claustro-pedagogias/310-lourdes-perez-gonzalez.html">https://cesdonbosco.com/claustro-pedagogias/310-lourdes-perez-gonzalez.html</a>

1.- PRESENTACION
<p>En la sociedad actual se ha producido un incremento significativo del número de personas que alcanzan y superan la edad de jubilación, gracias a los avances científicos y técnicos que se han realizado en las últimas décadas.</p> <p>Este incremento no se realiza solamente a nivel cuantitativo sino también a nivel cualitativo, donde se aprecia una mejora en la calidad de vida de estas personas.</p> <p>De esta forma, los mayores han comenzado a demandar distintos tipos de actuaciones sociales y culturales que les permitan seguir integradas dentro de la sociedad, formando parte activa de la misma.</p> <p>Por ello, el educador social desde un trabajo interdisciplinar con otros profesionales debe formarse para atender las demandas socioculturales que solicita este colectivo.</p>

2.-COMPETENCIAS	
<b>Generales</b>	CG 14. Diseñar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en diversos contextos.

<b>Transversales</b>	<p>CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>CT2. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.</p> <p>CT3. Promover y colaborar en acciones sociales, especialmente en aquellas con especial incidencia en la formación ciudadana.</p> <p>CT4. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>CT5. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.</p> <p>CT6. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen.</p> <p>CT7. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.</p> <p>CT8. Adquirir un sentido ético de la profesión.</p> <p>CT9. Conocer y aplicar los modelos de calidad como eje fundamental en el desempeño profesional.</p> <p>CT10. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.</p>
<b>Módulo</b>	<p>CM14.8. Comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la vida como base de la intervención socioeducativa en distintos contextos y situaciones en que estén implicados estos procesos, como educación de adultos, permanente, etc.</p> <p>CM14.9. Comprender los procesos de diseño de planes, programas, proyectos y actividades de intervención aplicados a distintos campos ( centros penitenciarios, menores en desamparo, etc).</p>
<b>Materia</b>	<p>CM 14.8.1. Definir y caracterizar los distintos ámbitos de intervención en contextos y campos de acción diferentes ( drogodependencias, mayores, ocio y tiempo libre, centros penitenciarios, etc), como base de la acción socioeducativa.</p> <p>CM14.9.1. Diseñar planes, programas, proyectos y actividades de intervención en contextos tales como centros penitenciarios, menores en desamparo, drogodependencias, educación compensatoria, etc, teniendo en cuenta la naturaleza, objetivos y ámbito de desarrollo de cada proyecto.</p> <p>CM14.9.2. Fundamentar acciones educativas y elaborar proyectos de intervención en ocio y tiempo libre.</p> <p>CM14.9.3. Diseñar programas para el desarrollo de la paz y los derechos humanos, aplicado tanto a contextos de educación formal como no formal.</p>

### 3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que se espera adquieran los estudiantes son:

- Conocer los conceptos claves relacionados con las personas mayores.
- Analizar diferentes acciones socioeducativas que se llevan a cabo con personas mayores.
- Valorar a las personas mayores y destacar su labor dentro de la sociedad como miembros activos de la misma.
- Diseñar acciones socioeducativas que fomenten la calidad de vida de las personas mayores.

### 4.- CONTENIDOS

1. El envejecimiento en la sociedad actual: causas y consecuencias.

2. Principales cambios que se producen en la vejez a nivel físico, psíquico y social.
3. Envejecimiento patológico: parkinson y alzheimer.
4. Políticas sociales de atención a las personas mayores.
5. Programas socioeducativos para fomentar el envejecimiento activo en las personas mayores.

## 5.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En esta asignatura se trabajará desde las metodologías activas, a través del trabajo por proyectos, así como mediante metodologías de construcción del pensamiento, utilizando la técnica del CTF.

De esta forma, se fomentará la metacognición y reflexión en los estudiantes, así como la colaboración e interacción dentro del grupo.

### 5.1.- Actividades formativas

ACTIVIDAD/ TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN GENERAL	COMPETENCIAS ASOCIADAS	ECTS <sup>1</sup> (horas)
Exposición (presencial)			
Actividades prácticas (presencial)			
Tutorías (presencial)			
Trabajos tutelados (no presencial)			
Estudio independiente (no presencial)			
Campus Virtual (no presencial)			

## 6.- EVALUACIÓN

### 6.1. Sistema de Evaluación

El sistema de calificación se realiza según los criterios descritos en el **RD1125/2003**

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2003/BOE-A-2003-17643-consolidado.pdf>

### 6.2. Técnicas de Evaluación

TÉCNICA	TIPO DE PRUEBA	PONDERACIÓN
Pruebas escritas	Una prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura, con preguntas cortas de carácter teórico a desarrollar.	40%

<sup>1</sup> Conforme el reparto de créditos ECTS que aparece en la memoria verificada en la materia a la que pertenece esta asignatura.

Proyectos	Realización de un proyecto de carácter grupal, relacionado con los contenidos de la asignatura. Las pautas de trabajo aparecerán descritas en el campus, así como la forma de evaluarlo.	20%
Debates y exposiciones	Debate y exposición sobre el proyecto realizado. Se realizará de forma grupal en el aula.	15%
Casos prácticos	Realización de una actividad o caso práctico de cada uno de los temas. Cinco actividades con un valor de 5% cada una de ellas.	25%
Otros		

### 6.3.- Criterios de Evaluación

Para obtener la nota final aprobada, es necesario alcanzar al menos el 50% de la puntuación máxima en cada una de las técnicas de evaluación.

Las calificaciones de las técnicas de evaluación aprobadas en primera convocatoria son guardadas para la segunda convocatoria.

Los trabajos se habrán de ajustar a los criterios introducidos en el nº 33 de la Revista Educación y Futuro ([http://cesdonbosco.com/documentos/revistaeyf/EYF\\_33.pdf](http://cesdonbosco.com/documentos/revistaeyf/EYF_33.pdf)).

El plagio en los trabajos y los intentos de engaño en las actividades de evaluación supondrá para el alumno la pérdida de la convocatoria en curso.

Los alumnos de segunda y posteriores matrículas tendrán que ponerse en contacto con la profesora al inicio de la asignatura para determinar la forma de evaluar.

Estos alumnos tendrán que realizar:

Prueba escrita=50 % de la nota

Proyecto= 50% de la nota.

Los errores ortográficos puntuarán negativamente en esta asignatura. Al inicio del curso la profesora establecerá con los estudiantes la forma de proceder.

## 7.- DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS

### 7.1.- Bibliografía Básica

-Allogre, E. ; Gassier, J. (2017). *100 fichas de animación para personas mayores*. Barcelona: Paidotribio.-Ander-Egg,E. (2010). *Cómo envejecer sin ser viejo: añadir años a la vida y vida a los años*. Madrid: CCS.- Bedmar,M; Montero, I. (2010). *Recreando la educación en personas mayores: aportes desde la pedagogía social*. Madrid: Grupo editorial universitario. - Bermejo García, L. ( 2010). *Envejecimiento activo y actividades socioeducativas con personas mayores: guía de buenas prácticas*. Madrid: Panamericana. -Cabedo, A. ( 2010). *La educación : la universidad y las personas mayores*. Castellón de la Plana: Universidad Jaume I. - Fernández Solis, J.M.; Limón Mendizabel, R. (2012). *El arte de envejecer con humor*. Málaga: Aljibe. - Lirio, J. (2015). *Gerontología social y envejecimiento activo*. Madrid: Universitas. - Uribe, A. (2014). *Envejecimiento activo en España*. Barcelona: Tirant Humanidades.- VV.AA. (2013). *Calidad de vida en las personas adultas y mayores*. Madrid: UNED. -VV.AA. ( 2017). *Personas mayores y educación social: teoría e intervención*. Granada: Universidad de Granada.

**7.2.- Otros recursos**

**REVISADO Y CONFORME:**

MERCEDES REGLERO RADA  
Coordinador de grado.

**FECHA:** 13/09/2018